

كتاب اليوم

غزو الفضاء بين أهل الأرض وأهل السماء

عبدالرزاق نوفل

غزو الفضاء
بين أهل الأرض وأهل السماء

غزو الفضاء

بين أهل الأرض وأهل السماء

تأليف
عبد الرزاق نوفل



الغلاف
بريشة الفنان
الاستاذ حسين بيكار



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ

صدق الله العظيم
(سورة البقرة)



الإهداء

إلى أهل الأرض عامة طلاب معرفة وعلماء
وقد شددتهم ما عرفوه ، وهو القليل ،
عن السماء ..
أهديهم بعض ما جاء في القرآن الكريم ..
من علم وأنباء عن محاولات أهل
الأرض ، وأهل السماء لغزو الفضاء





بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

رَأْفَامَ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ
بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ

« ٦ سورة ٢٢ »

يطلق على العصر الذي نعيش فيه حاليا .. اسم عصر الفضاء .. حيث أن أكبر أبحاثه .. كانت فيما وصل اليه العلماء من دراسة وبحث في السماء .. وبدلاً من أن يتجه الإنسان في دراسته لها بعينه المجردة وهي محدودة القدرة .. فقد استخدم آلات الرصد وأجهزة القياس .. بحيث تطوى المسافات الشاسعة .. وتقرب الأفلاك النائية .. إلى درجة تضعها في متناول النظرة الفاحصة .. والإمكانية الفارسة ..

وكما تقدم الإنسان في علمه .. وتطور في وسائل درسه .. كانت السماء هي أمله .. يتجه إليها .. ويبحث فيها .. ويريد

أن يعلم عنها .. وكلما ازداد علما لها .. بعد عن المعرفة بها .. فإن أسرارها تتزايد .. وأعماقها تتضاعف .. حتى خرج ببعض أجهزته الى غلاف الارض .. ولم يبتعد عنها الا .. الى القمر .. وهو تابعها .. وأحد المجموعة التي تضمها .. وقبل أن يلتقط أنفاسه وتدير النشوة رأسه .. حيث نزل على القمر .. وسار على أرضه .. تلاحقت عليه في كل مكان .. أجهزة من عوالم أخرى .. ليست في مجموعة أرضه .. وكانت ترقبه فيما انتواه .. فتحدثته بما كان منها .. لتضيف الى الأسرار التي يجعلها .. سرا فريدا .. وتفتح أمامه للبحث أفقا جديدا .. ان في السماء عوالم .. بها حياة وأحياء .. وفيها كائنات ذات علم .. وعلماء .. طوت المسافات التي نجعل قدرها .. لأنها فوق التقدير .. وبسرعة أكبر مما نتخيل لأنها فوق التعبير ..

ان الانباء العلمية .. تتابع في كل يوم .. تحمل الينا الجديد .. في ميدان الفضاء .. مما يستوجب على الانسسان أن يرقبها ويتابعها .. ويبحثها ويلاحظها .. ليرى أين محاولات أهل الأرض لغزو الفضاء .. مما حققه أهل السماء .. وليقف على بعض مما أراده الله سبحانه وتعالى للانسان بتوجيه نظره عندما أمره بالنظر الى السماوات .. والنظر هو أعلى واشمل صور البحث والدراسة .. بل وأمر بأن ندعو بها .. واليه .. صدق الله العظيم الذي يقول:

« قل انظروا ماذا في السماوات والأرض وما تنفي الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون »

(١٠١ سورة يونس)

وتحقيقا لما التزمتم به معك - يا قارئ العزيز - منذ ربع قرن من الزمان وخلال ما يقرب من خمسين كتابا .. بأن أعرض عليك كل

جديد يوفقني الله سبحانه وتعالى اليه في جمعه ربطا بين العلم والدين
 .. ودعوة الى الاسلام دين الله المتين .. واطهار بعض اعجاز كتاب
 الله العظيم .. القرآن الكريم .. فاني أقدم لك هذه العجالة عن
 محاولات (غزو الفضاء .. بين أهل الأرض وأهل السماء) حتى
 تتابع معي ما كان .. وتتأمل معا آيات الله المشرقة في كل مكان ..
 ونرقب معا .. ما سوف يتحقق في قريب الزمان .. من آيات
 ستظهر من أعماق الفضاء .. الأعماق الساحقة .. التي تظهر بعض
 سر هذا الكون العجيب .. وهذا الوجود الرهيب .. ولتعلن
 بأبلغ قول .. وأنصح لسان .. لا اله الا الله وحده .. شاعت رسوله
 أن يعم العباد فضله .. فأرسل منهم ولهم سيدنا محمدا رسوله وعبد
 .. وتتوالى الآيات في كل الأزمنة .. والأجيال .. لتشهد على صدق
 دعوته .. وأكد رسالته .. حقا وصدقا ..

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ
 لِيُظْهِرَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا

« ٢٨ سورة الفتح »

عبد المظفر نوفل



الإنسان
والنظر إلى السماء

آدم نظر إلى السماء نادماً

ان آدم قد نظر الى السماء .. منذ لحظة ان وجد على هذه الأرض ..
فانه كان يعيش هو وزوجه في الجنة حياة السعادة والهناء ..
كلها رفاهية وسلام بلا تعب أو شقاء .. يأكلان حيث وكيف شاءا ..
فلا يجوعان .. ويشربان مما يرويهما فلا يظمان .. لاعورات ظاهرة
منهما فيحتاجان الى لباس يواريهما .. ولا شمس لافحة فيبختان عما
يداريها .. وفيما كانا عليه يقول الله سبحانه وتعالى :

« فقلنا يادىم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يفرجنكما من
الجنة فتشقى . ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى . وانك
لاتظلم فيها ولا تضحقى . »

(١١٧ - ١١٩ سورة طه)

الا ان الشيطان اغواهما فاستجابا الى ماوسوس لهما به .. فأكلا
من شجرة واحدة نهاهما الله سبحانه وتعالى عن الأكل منها ..
لصالحهما .. اذ ان الأكل منها لايتناسب وحياة الجنة .. فلما
أكلا منها .. وظهر لهما جسدهما للمادى بما فيه .. وتكونت من
أكلهما للشجرة بقايا غذائية وفضلات جسمية فكان لابد ان ينزلا
من الجنة حيث اصبحا غير صالحين لسكناهما الى الأرض التي

تتناسب مع ما أصبح عليه .. وصاراً إليه .. وأمرهما الله بأن
يهبطا .. وفي ذلك تقول آيات القرآن الكريم :

« وللنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا
حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين »
فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقلنا
اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر
ومتاع الى حين »

(٣٥ - ٣٦ سورة البقرة)

وهكذا هبط آدم وزوجه الى الأرض .. والهبوط هو نزول من
المكان .. فلقد كانا في أعلى فنزلا الى ما هو أدنى .. وخفض في
المكانة .. فلقد كانا في الجنة .. فنزلا الى الأرض .. لذلك فلقد
رفع آدم رأسه الى أعلى .. الى السماء .. حيث كان قبل هبوطه
نظر .. باحثا .. أسفا .. نادما .. تأثبا .. مستغفرا ..
ونظرت حواء .. معه .. ثم أولادهما ببعضهما .. الى أعلى الى السماء
.. حيث السمو .. فكل ما علاك فهو سماء .. وسماء الأرض
وما فوقها ومن عليها .. هي ما علاها ..



السماء وعهدة في الكون

وكتب أولاد آدم وخواء .. ومن بعدهم .. كل مخلوق وكل ولد .. فنجدهم .. دائما يتجهون بأبصارهم .. وقلوبهم الى السماء .. فالطفل وهو لم يدرك ما حوله بعد .. ولا يعي بما هو فيه وعليه .. تجده اذا سال الله .. نظر الى السماء .. واذا دعا .. رفع ذراعيه الى السماء .. ويظل هذا حاله .. حتى النهاية .. وما ذلك الا لأن السماء .. هي الملو .. وهي السمو .. فانه اعتراف منه وايمان بأن الله سبحانه وتعالى هو الأعلى .. فانه يرفع الدعاء اليه .. واليه يصعد الرجاء منه .. وليس لأن الله في السماء .. أو لأنها مكانه ، تعالى الله عن ذلك .. لأنه جل شأنه في كل مكان .. فهو في السماء اله .. وكذلك هو في الأرض اله .. ويوجه القرآن الكريم النظر الى هذه الحقيقة ويؤكد عليها وذلك في النصوص الشريفة :

« وهو الذي في السماء اله وفي الأرض اله وهو الحكيم
العليم »

(٨٤ سورة الزخرف)

وكما ان لله سبحانه وتعالى ملك الأرض .. فله كذلك ملك

السموات .. وما في كل من السموات والأرض .. ويكرر القرآن
أزاء هذه البديهية العقلية في مثل النص الكريم :

« لله ملك السموات والأرض وما فيهن وهو على كل
شيء قدير »

(١٢٠ سورة المائدة)

وإن السماء وحدة من هذا الكون تقوم بأمره جل شأنه .. كالأرض
.. تقوم كذلك بأمره سبحانه وتعالى وفي ذلك تتكرر الآيات الشريفة
مكررة هذه الحقيقة في مثل قوله سبحانه وتعالى :

« ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم
دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون »

(٢٥ سورة الروم)

وتأكيدا عليها نجد أن الآية التالية .. تقرر أن له سبحانه جل
شأنه من في السموات كما له من في الأرض .. وأنهم جميعا في
طاعته سبحانه وتعالى إذ نص الآية الشريفة :

« وله من في السموات والأرض كل له قانتون »

(٣٦ سورة الروم)

وعن السماء وصل العلم أخيرا الى حقيقة تؤكد أنها تتكون من
مادة تملأ كل أبعادها بلا فراغ على أي صورة وأي قدر فيها .. فهي
كتلة متماسكة من مادة خاصة بها وأنها حقيقة شكلا وموضوعا بناء
.. وهذا ما سبق القرآن الكريم بالقول به منذ أربعة عشر قرنا من
الزمان في مثل النص الشريف :

« الله الذى جعل لكم الأرض قرارا والسماء بته وصورك
 لأحسن صوركم ووزنكم من الطيبات ذلكم الله ربكم
 فتبارك الله رب العالمين »

(٦٤ سورة غافر)

وانها بكيانها وكتلتها وتماسكها انما تعتبر وكأنها السقف للأرض
 .. وهذا ما قال به القرآن الكريم فى النص الكريم :

وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون
 (٣٢ سورة الأنبياء)

ولأن الأرض كروية .. كما قال القرآن الكريم .. واثبت العلم
 .. بل واكدته أجهزة التصوير والتسجيل التى صورت الكرة
 الأرضية من خارجها .. وأن السماء هى ما علاما وسقفها .. فهى
 تحيط بها .. ولذلك فالسماء التى أعلننا .. انما هى بعكس ذلك
 بالنسبة لنصف الأرض الجنوبي .. وهى على يمين جزء من الأرض
 .. وعلى يسار جزء آخر .. ويحكم ذلك دوران الأرض .. حول
 نفسها .. وكذلك دوراتها حول الشمس .. مما يغير وضعها ..
 ووضع من عليها بالنسبة لنقطة محددة من السماء ..

ولذلك فانه يجب إعادة النظر فى بعض ما نقول .. أن يتأمله
 والتفكر فيه وتدبره نجد خطأ لاشك غير مقصود .. وقولا لاريب
 هو علينا محسوب ومعدود .. فتجده من يقول أمر السماء .. وهو
 يقصد أمر الله .. الذى كرر القرآن الكريم القول بأن الأمر كله لله
 وأمرنا الا نقول بغير ذلك .. وأن ندعو الى بيان ذلك فى مثل النص
 الشريف :

« قل ان الأمر كله لله »

(١٥٤ سورة آل عمران)

ويقول رسالة السماء .. وهو يعنى رسالة الله .. ولم يسند
القرآن رسالة الله الى غيره فى مثل النص الشريف :

« الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا

الا الله وكفى بالله حسيبا »

(سورة الأحزاب)

أو يقول عدالة السماء .. ويريد عدالة الله ..

فمن يقول ذلك .. كأنه يسند ما لله وحده .. الى غيره ..
فليست السماء من اسماء الله الحسنى .. وليست من صفاته
العليا .. انما هي وحدة فى هذا الكون شأنها فى ذلك شأن الأرض
.. فلنستغفر الله عما مضى .. ولنتدبر أنفسنا فيما بقى ..



الأنبياء نظروا إلى السماء .. دليلاً على مبدعها ..

لاشك ان الانسان وهو يرى ما حوله على الارض من تعدد انواع
واصناف الكائنات من زروع ونباتات .. وطيور وحيوانات .. وهوام
وحشرات .. بل وهو يرى تبعده السنة والوان الانسان نفسه ..
واختلاف الشخص عن غيره .. فلا يطابقه رغم انه في شكله وهيبته
واعضائه يماثله .. فان ذلك بل بمضه .. بل الواحدة منها لتتبر
في نفس الانسان الايمان الكامل .. واليقين الشامل .. بان لهذا
الوجود خالقاً قادراً .. واحداً .. احداً .. فرداً مبدعاً .. عليماً
.. حكيماً ..

ولكن ما أن يرفع الانسان بصره الى أعلى .. ويرى السماء
وما فيها .. حتى يشعر برهبة الايمان الجارف .. القوى العميق
الوارف .. هذه الصفحة التي وكان لحدود لها .. فيها هذه النجوم
الزاهرة .. ذات الاضواء الباهرة .. وهذه الشمس .. أبدا تشرق
.. ودائماً تضيئ .. في مكان عنه لا تميد .. وفي خط مقدر لها
عنه لا تحيد .. وهذا القمر يتغير في منزله ويتبدل في ضوءه .. وما
خالق ما كتب له ييقين .. فهذا ما نراه .. وما يجب أن يكون عليه
حاله .. وذلك ما تشهد به وما عليه نلقاه ..

والانسان في نهاره .. يرى ما حوله على الأرض .. ويرى ايضاً
السماء بما فيها من شمس كبيرة ضخمة وحاجة .. تصب عليه من

اشمعتها وحرها .. وتهديه بضوئها وثورها .. فاذا جاء الليل ..
 وقل ما يرى من حوله على الارض .. زاد ما يرى في السماء ..
 القمر .. والنجوم .. ولذلك فان المتاح للانسان لرؤيته في السماء ..
 اكثر وأرحب وأطول مما يرى على الارض .. والانسان في
 ليله .. غيره في نهاره .. فهو في الظلام أكثر استجابة .. وأعمق
 احساسا .. وأسرع في التلقى .. وأقرب إلى حسن التقدير ..
 لذلك فان النظر الى السماء ليلا .. كان من الانبياء دليلا .. على
 وجود الله وعظمته .. وأثرا من آثار قدرته .. وإشارة الى بعض
 رحمته ..

ويقص علينا القرآن الكريم القصص الحق .. ويحدثنا حديث
 الصدق .. عما كان من سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام .. اذ
 وجه الله سبحانه وتعالى نظره الى دراسة السماوات وما فيها
 والارض وما عليها .. حتى يزداد ايمانه ويتمق يقينه .. ففي
 الليل .. نظر الى السماء .. ورأى كوكبا يلمع .. فوجه نظر قومه
 الى هذا الكوكب البعيد اللامع .. وقال لهم انظروا هذا ربى ..
 الا أنه لم يلبث أن غاب .. فكيف يعبد ما يغيب .. ثم اتجه بهم الى
 القمر .. وكان مشرقا بازغا .. ثم أفل أيضا .. فتمداه الى الشمس
 فهي الاكبر منه .. فلما غربت .. تجرأ امامهم .. حتى يتبرأوا هم
 أيضا مما يشركون .. وهكذا وجه نظر الناس الى السماء .. ثم نطق
 الحق .. أنه يؤمن ويسلم أمره للذي خلق السماوات والارض ..
 فابعد الخلق وأكمل الابداع .. وفي ذلك يقول القرآن الكريم :

« وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السماوات والارض
 وليكون من الموقنين . فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال
 هذا ربى فلما افل قال لا احب الافلين . فلما رأى القمر

بازغا قال هذا ربي فلما أقل قال لئن لم يهتدني ربي
 لآكونن من القوم الضالين • فلما رأى الشمس بازغة
 قال هذا ربي ههنا أكبر فلما اقلت قال يا قوم اني
 برى مما تشركون • انى وجهت وجهى للذى فطر
 السماوات والارض حنيفا وما انا من المشركين »

« ٧٥ - ٧٩ سورة الانعام »

ودفعنا للناس الى دراسه هذه الادلة المبينة •• والشواهد
 الواضحة التى تشاهد فى وحطت السماء •• والتى تشير اليها كل
 ماهر فيها وما بها وما عليها •• وحتى يتأكد الانسان أن كل ما فى
 السماوات وما فى الارض من حركة عن قصد وتدير •• وبنظام
 لهدف وتقدير • لا بد له أن يتفكر فى كل ما فى السماء •• وما فى
 الارض •• وماهى عليه من نظم محكمة •• وظواهر مقدرة ••
 وترتيبات مفررة •• حتى يقف على العظمة منها •• والاعتبار بها ••
 ومعرفة ما تدل عليها وتشير اليها •• فيقول القرآن الكريم :

« وسخر لكم ما فى السماوات وما فى الارض جميعا
 منه ان فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون »

« ١٣ سورة الباقية »

هكذا حدد القرآن الكريم ميدان تفكير الانسان •• حتى يصل
 الى البينة •• بل أنه يقرر أن فى اختلاف الليل والنهار •• وهو
 ما يشاهد بالعين المجردة •• عن طريق الظواهر المحسوسة والمرئية
 فى السماء وعلى الارض •• من شمس وشروقها •• ثم غروبها ••
 وقمر ينبر ثم يخبو •• ثم يعود •• وكذلك فى كل ما فى السماوات

والأرض من موجودات لا يمكن للإنسان أن يعلم بها .. بل ببعضها ..
 .. إلا عن طريق أدق وسائل العلم .. وأعلى سبل الدراسة .. وعندما
 يقف على هذا البعض القليل من المعرفة .. عن بعض ما في السماوات
 فإن هذا هو السبيل إلى أن يتجنب الإنسان غضب الله وعذابه ..
 فبإيمانه .. وتوحيده والإقرار بعظمته وقدرته .. قد اتقاه سبحانه
 وتعالى .. وفي ذلك تقول آيات القرآن الكريم :

« إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في
 السماوات والأرض لآيات لقوم يتقون »

« ٦ سورة يونس »

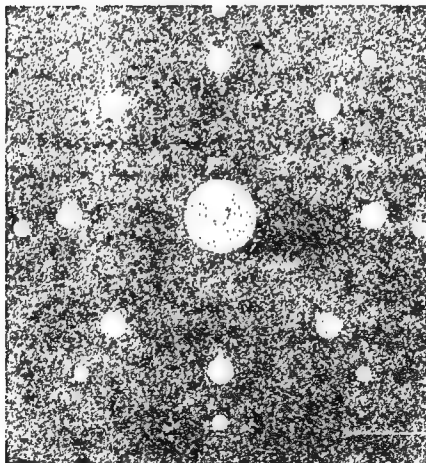
ويورد القرآن الكريم بعض نواحي الدراسة .. ومبادئ المتابعة ..
 .. تعاقب الليل والنهار .. بسبب الشمس والقمر والأرض ..
 .. والانتظام الكامل في حركاتها .. والالتزام التام بما فرض عليها ..
 .. وهذه النجوم التي تشير في مواقعها .. وسرعاتها .. وأقلاها ..
 .. وحركاتها .. إلى طاعتها لمن أمر .. فهي كفرها من وحدات
 السماء .. مسخرة بأمر الله الذي لا إله إلا هو .. وهذا لاشك
 صبيح الإنسان .. ليكشف لمقله عن أدلة التسويد والإيمان
 بما يظهر جليا في صفحة السماء .. فهذه لاشك آيات لقوم
 يعقلون .. وفي ذلك تقول آيات القرآن الكريم :

« وسفر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم
 مسفرات بآياته إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون »

« ١٢ سورة النحل »

هكذا وجه الأنبياء جميعا أنظار عباد الله .. إلى السماء .. لما فيها
 من آيات بينات وشهادات واضحات .. على وجود الله ووحدانيته ..

وقدرته وعظمته .. وحاج بها سيدنا ابراهيم صلى الله عليه وسلم
 شومه .. واقنعهم بالايمان بالله .. عن طريقها .. الى ان ارسل الله
 سبحانه وتعالى آخر الانبياء وخاتم المرسلين سيدنا محمد بن
 عبد الله الصادق الامين .. للعالمين .. وارسل لهم به .. القرآن
 الكريم الذي كثر توجيه النظر الى السماء .. ودعا الى دراستها ..
 وامر بمتابعتها وملاحظتها .. والتفكر فيها .. والتدبر بما تحتويه
 .. وتعلم ما تشير اليه .. وتعلم عليه ..



العلم ينظر الى السماء .. إيماننا بخالقها ..

ان العلم لاشك قد بدأ .. فيما بدأ به .. بالنظر الى السماء ..
فهى أوسع .. وأروع وأرحب .. وان النظرة العلمية للسماء ..
لاشك قد بدأت منذ أول لحظة تولدت فى الانسان الرغبسة فى
العلم .. والحرص على المعرفة .. والاتجاه الى البحث .. فمئذ قديم
الزمان .. القديم القابر .. رفع الانسان بصره الى السماء دارسا ..
متأملا .. مفكرا .. ولعل أول ما خطر له أن يعد هذه النجوم التى
يراهها ليلا .. ثم يبحث أين تذهب نهارا .. فلا يراها .. ومن
أين تشرق الشمس يوميا حيث يشاهدها .. والى أين تذهب
لتختفى فلا يجدها .. وهذا القمر هل هو ما يراه هلالا .. ثم
ينمو .. حتى يصير بدرا .. ثم يشيخ ويهرم حتى يعود هلالا ..
ثم يفنى .. ويولد البدر له .. والموضع عنه .. أم أنه هو ..
هو .. انما يتغير .. أم أن لكل ليلة قمرها .. الخاص بها ..
يتغير بتغير الليل والنهار ..

ولقد أطلق الانسان على العلم الذى لا يد منه .. للوقوف على كل
ما يريد أن يعرف عن السماء .. اسم علم الفلك .. ويؤكد التاريخ أنه
من أقدم علوم الانسان .. ان لم يكن أقدمها .. ومن أقدم رغباته فى
المعرفة .. ان لم يكن أقدمها .. ولاشك أن ذلك بعد علم الايمان

بالله .. والرغبة في المعرفة .. ببعض صفاته .. سبحانه وتعالى ..
ومظاهر قدرته .. وآثار رحمته .. وشواهد عظمته .. وأدلة
عظيمته .. ولاشك أن دراسة السماء .. أى علم الفلك .. إنما
يحقق له بعض ذلك ..

بنا الإنسان علم الفلك في محاولة لمعرفة عدد النجوم .. وكان
ذلك عن طريق العين المجردة .. وتمكن بطليموس وهو آخر
الفلكيين الأوائل .. من عد حوالى ألف نجم صنفهسا إلى ست
مجموعات .. طبقا للمعانها .. أطلق عليها الست مقادير .. وكانت
المجموعة الأولى تتكون من حوالى عشرين نجما من أسطح النجوم ..
على حين أن المجموعة السادسة كانت تتكون من تلك النجوم التى
تنتهى العين المجردة عند رؤيتها .. من قدرتها على النظر فيها ..
وبالنها ..

وظلت العين البشرية هى وسيلة دراسة الإنسان لما فى السماء
.. حتى أمكن بناء أول منظار اتجه به الإنسان الى السماء وكان ذلك
فى عام ١٦٠٤ وفى هولندا .. وبعد ذلك بخمسة أعوام تمكن عالم
الفلك جاليليو من بناء منظاره الى السماء واخذ به أول أرساد فلكية
.. ثم أقام الإنسان المراصد على الجبال أو المناطق العالية ..
وأخرج التلسكوب الفلكى ذا المرآة العاكسة والذى بلغ قطر مرآته
مائة بوصة ..

ووضعه فوق جبل ويلسون .. ثم ضاعف قطر المرآة الى مائتى
بوصة .. ووضع هذا الجهاز فوق جبل بالومار وكان ذلك منذ
مايقرب من ثلاثين عاما فقط أى فى عام ١٩٤٨ .. وقد أمكن بهذا
الجهاز أن يمتد علم الإنسان بالسماء الى بليون سنة ضوئية .. أما
كيف هو هذا القدر - البعيد - فإنه لايمكن تخيله أو تصويره فإن

سرعة الضوء هي ١٨٦ ألف ميل في الثانية الواحدة فكيف يبلغ البعد في الحقيقة ثم الساعة فالיום فالشهر فالسنة .. وثم في بلون سنة .. أما مبلغ الدقة في الرصد بالنسبة للعين المجردة .. فإن العين تستطيع أن تتحقق من لهب الشمعة من خلال الظلام التام إذا كانت على بعد لا يزيد على ١٦ ميلا .. أما هذا التلسكوب فيستطيع أن يظهرها على مسافة ١٦ ألف ميل وباستخدام الألواح الفوتوغرافية يمكن تسجيل هذا الضوء على بعد ٤١ ألف ميل .. وبذلك حدد العلماء أن قوة مرآة مرصد بالومار على رصد الضوء تبلغ مليون مرة قدر قوة العين البشرية .. ثم استخدم الإنسان علم الفلك الراديوي .. وهو علم جديد لأنه فروع من الراديو يبحث في الدراسة على أساس اشعاعات راديوية موجودة في السماء .. بدلا من الاعتماد على رصد الضوء .. ثم في عام ١٩٥٦ دخلت علوم الفلك في مرحلة أخرى جديدة ومتطورة وذلك بدراسة الأشعة السينية المنطلقة في الفضاء والتي مازال العلم يسعى في تكوين أصول وأسس الدراسة عليها ويقول عالم الفلك هربرت فريدمان عن (الكون من خلال الأشعة السينية) في كتاب عن الأرض في الفضاء والذي صدر منذ عامين مانصه :

« خلال السنوات العشر المقبلة .. سوف يصبح فلك الأشعة السينية أداة قوية في استكشاف تلك المناطق من الكون التي تقول فيها تلك الجسيمات المشحونة ذات الطاقة العالية وحيث توجد النجوم الفائقة الحرارة .. وحتى نستطيع تقدير امكانيات تلك الأشعة السينية فإننا لانتاج فقط الا للمقارنة مع الفلك الراديوي ففي مدى ربع قرن فقط من الاستكشاف الراديوي استطاع الإنسان أن يوسع من معرفته بالكون الممكن رصده بما لا يمكن تقديره .. ولنفرض على مسيل المثال أن موجات الراديو لا تستطيع أن تخترق الجو وإن الفلك الراديوي لابد بالتالي من أن تجري عملياته

من الصواريخ والأقمار الصناعية .. فأننا مع ما نعرفه الآن من اكتشافات الفلك الراديوى كنا لابد أن نبذل كل جهد ممكن لعمل ارماده من فوق البحر .. واليوم يبدو أن فلك الاشعة السينية يملك كل القوة الكامنة القادرة على الكشف العلمى التى تميز بها الفلك الراديوى ونحن مستعدون لارتياحه بكل القدرات التى تتيحها تكنولوجيا الفضاء ..

ولقد أطلق الانسان الأقمار الصناعية ومحطات الفضاء .. واستخدم الأجهزة التكنولوجية .. والحاسبات الآلية .. وسخرها كلها لدراسة السماء وما فيها .. وكما استخدم هذه بدلا من عينه المجردة .. فقد استخدم أجهزة التوقيت الدقيقة التى تحكمها أحدث وسائل الحساب .. والتى تعتمد على الحسابات الذرية .. والقوى النووية بدلا من الساعات الطبيعية التى كان يعتمد عليها .. وهى الساعة اليومية المثلة فى الحركة اليومية لتروق الشمس وغروبها .. والساعة الشهرية التى يحددها القمر بأطواره المختلفة .. والساعة السنوية التى تحددها الحركة الخاصة بالفصول السنوية .. وبدلا من انقطاع الراصد أمام السماء بعينه المجردة .. أو مع تلسكوبه أيا كان .. وعلى أى ارتفاع هو .. فإن العالم حاليا يدير بأوامر الكترونية .. يصدرها حيث هو .. الى أجهزة مختلفة فى السماء .. كالأقمار الصناعية أو المناطيد التى تحمل الأجهزة العلمية .. أو البالونات ذات المختبرات والمسجلات القياسية ..

لقد قرر العلم أنه استطاع رسم خريطة للسماء .. بها من النجوم الأعداد التى تزيد على بلايين الوحدات .. وأن أحجامها من الضخامة بحيث أنه لا يمكن تصورها .. وأن ما بين نجم وآخر ، من المسافة والبعد .. أمر مهول .. أعداد لا تكتب ، ولا تقرأ .. وهى

ذلك يقول حجة علم الفلك السير جيمس جينز في كتابه (الكون
الغامض) :

« إن أغلب النجوم كبير الى حد يجعل من الممكن أن يجمع مئات
الآلاف من الارضين في أحدها ثم يبقى فيه بعد ذلك متسع لغيرها
.. وقد يصادفنا أحيانا عملاق هائل من النجوم .. يبلغ من الكبر
حدا يتسع معه لاحتواء ملايين الملايين من الارضين .. وربما كان
مجموع عدد النجوم التي في الكون قريبا من مجموع عدد حبيبات
الرمل التي تغطي شواطئ البحار في العالم كله .. ألا ما أصغر شأن
وطننا في الفضاء بالنسبة الى سائر ما في الكون من مواد »

ويقول عن ابداع الخلق • وقدره الخالق :

« ان أصح الآراء العلمية هو أن درجة التعادل في الكون يجب
أن تزداد على الدوام حتى تصل الى قيمتها النهائية العظمى .. وهي
ثم تصل الى هذه القيمة بعد .. ولو أنها قد وصلت إليها لما كنا
الآن تفكر فيها .. فهي إذن في ازدياد مستمر سريع .. واذا فقد
كانت لها بالضرورة بداية وأنه حدث ما يمكن أن يسمى (خلقا) في
وقت ليس ببعيد بعدا لانهايا .. وان صح أن الكون كون من
الافكار .. فلا بد أن يكون خلقه من عمل الفكر وتكاد نهائية الزمن
والفضاء نفسها تضطربا الى أن ننظر الى عملية الخلق على أنها عمل
من أعمال الفكر .. وان تحديد الثوابت مثل نصف قطر الكون وعدد
الكهارب التي يحتويها الكون ليستلزم وجود الفكر الذي تقاس
خصويته بضخامة هذه الكميات .. فالزمن والفضاء اللذان هما
إطار الفكر قد كان وجودهما من غير شك جزءا من هذه العملية ..
وقد كانت علوم الهيئة البدائية تتخيل خالقا يعمل في الفضاء
والزمن .. فيصوغ الشمس والقمر والنجوم من مادة غفل موجودة
من قبل .. اما النظرية العلمية الحديثة فانها تضطربنا الى أن ننظر

الى الخالق على أنه يعمل خارج الزمن والفضاء اللذين هما جزء من خلقه .. كما يعمل المصور خارج لوحته .. وهذا يطابق قول أوغسطين « ثم يخلق الله الكون في زمن بل خلقه مع الزمن » .. والحق أن هذا الرأي قديم يرجع الى زمن أفلاطون الذي يقول «خلق الزمن هو والسموات في وقت واحد » .. وذلك لكي يفنيا معا اذا أريد فناؤهما .. هكذا كان عقل الله وفكره في خلق الزمن « ومع ذلك فما أقل ما نعرف عن الزمن » .. حتى لقد تضطربنا هذه القلة الى أنه تشبه الزمن كله بعملية الخلق .. أي تحويل الفكر الى مادة » .

إن علم الفلك .. في كل ميادينه .. وكالة نواحيه ، وشعبي أزمنته .. وجميع أوقاته .. بل وكل ما يتصل به من فروع العلوم الأخرى ، إنما تعتبر وكأنها من علوم التوحيد والإيمان .. وشروح للسنة والمحدث النبوي بالمعلم والبرهان .. وما من حديث لعالم من علماء الفلك إلا ويحس الإنسان فيه بحرارة الإيمان .. وبعد أن وقف على أروع ما في الوجود من قواهد الاقنات وكمال الابداع .. وعظمة الخالق .. وقدرته الخالق .. سبحانه وتعالى .. بل حتى من اتصل بعالم السماء .. بأي سبب .. كان له .. فيها .. وكان له منها .. أحوال .. وأحوال ..

فهذا رائد الفضاء الروسي تيتوف أول من عقد مؤتمرًا صحفيًا في الفضاء وهو في سفينته .. يقرر أنه وجد في السماء من الألوان ما لم يهدها .. ولا يعرفها .. أنه لا يستطيع أن يصفها .. أنه شيء عجيب وفريد .. ثم يقول أنه عندما شاهد الأرض كرة معلقة في الفضاء أخذته العجب .. وسأل نفسه .. ترى من يسكنها ؟ .. فلا تقع .. وكذلك من يسكن السماء فوقها فلا تقع عليها .. هل هناك اجابة غير ما أجاب به القرآن الكريم .. على مثل هذه التساؤلات التي لا حيك قد ثارت منذ قديم الزمان .. فاهتم القرآن

الكريم الى ايراد الاجابة عليها وذلك في مثل النص الكريم :

« ويسكن السموات كن تقع على الأرض الا بلاذنه ان الله

بالناس ليروف رحيم »

« ٦٥ صورة الحق »

ان الحديث عن وجود الله .. وعظمته .. وشواهد قدرته ..
وأدلة وحدانيته .. هو أهم ما تحدث به .. كل من خرج من الأرض
الى الفضاء .. وكل من نظر بعلم الى السماء .. والمثل الواضح
هو جيمس ايروين رائد الفضاء وقائد مركبة أبولو .. واحد
القلائل الذين أتيح لهم أن يسيروا بأقدامهم على سطح القمر الذي
يبلغ من العمر ٤٧ عاما .. فلقد عاد جيمس من القمر واستقال من
عمله وأخذ يدعو الناس الى الايمان بالله .. تفرغ للنشاط الديني
.. ان رحلته الى الفضاء ورؤيته معالم الكون أيقظت في نفسه
دواعي الايمان بالله وحركت في أعماقه واجب الدعوة الى الله ..
يقول رائد الفضاء في مذكراته :

« عندما ذهبنا الى القمر لم أكن في بادئ الامر على يقين أن الله
تعالى سيمد الينا يده ولكني اعتقد الآن بيقين أن الله تعالى قد مد
اليينا يده وساعدنا في رحلتنا .. لقد غيرتنا هذه الرحلة كثيرا
وأثرت فينا بفضل ما راينا هناك وشعرنا به .. فليس هناك أجمل
ولا أغرب من أن يرى الانسان منظر الأرض من ذلك البعد الساحق
وهو على سطح القمر .. عندما راينا الأرض لأول مرة ونحن في رحلة
الصعود كأنها كرة معلقة في الهواء .. وكلما أخذ حجمها يصغر
فشيئا فشيئا حتى أصبحت بحجم الزيتون .. كنا نتخيل أهلنا
وأولادنا وأصدقائنا وأحبائنا وآمالنا تمشي كلها على سطح هذه
الزيتونة .. ان هذا الاحساس بهذا المنظر يؤثر في الانسان تأثيرا

عظيما .. ففى هذه الاثناء يعرف الانسان انه ليس الا ذرة .. مجرد ذرة تسير فى هذا الكون .. الارض التى تضم ملايين البشر ليست سوى ذرة من ذرات هذا الكون العظيم .. ان هذا الشعور يجعل الانسان يرى الله .. وعندما يعود الى الارض مرة اخرى .. عليه ان يشكر الله ويمترف بفضل الله العظيم .. ويعبده باخلاص ويتعلم كثيرا من عظمتة سبحانه .. وعن عظمة خلقه .. ثم عليه بعد ذلك ان يحب الله حبا بغير حدود .

ان الشيء الاساسى الذى غير تفكير رائد الفضاء الأمريكى وهز أعضائه هو ما شاهدته بخروجه من جو الارض .. ورؤيته لها .. وهى حلقة فى الفضاء لا يمسكها الا الله .. ثم رؤيته لها .. وقد صغرت فى حجمها .. حتى أصبحت كهباتة فى هبوب الريح .. ولكنها .. تتحرك .. بنظام .. وتقدير .. وحساب .. وتقدير .. وهكذا عاد جيمس ايروين من رحلة الفضاء الى القمر .. واستقال من عمله .. وتفرغ للدعوة الى الله .. ولا شك أن ذلك انما كان بسبب ما وصل اليه من معرفة هى فى بعض وعن بعض قشور علم الفلك .. وما شاهدته من واحدة .. من ملايين الصور .. التى يزرع بها الوجود .. فهناك الملايين .. بل والبلايين من أمثال مجرتنا التى تعتبر المجموعة الشمسية وكأنها لاشئ .. بالنسبة لما فيها .. فكيف بالأرض .. ونحن على الأرض ..

ويقول جون براندت وستيفن ماوان فى أحدث كتاب عن الفلك باسم (آفاق جديدة فى علم الفلك) عن ماهية هذا العلم :

« كيف نشأ الكون .. وكيف وصل الى صورته الحالية .. ما الذى كون الارض وكيف بزغت الحياة .. نعتبر هذه ضمن الأسئلة المركزية التى حظيت باهتمام كل ثقافة بشرية .. وهى تتضمن حوادث دفنت فى الماضى البعيد .. كيف يمكننا أن نتقدم

فى الفهم وأيضاً فى الاختيار بين النظريات المختلفة لأصل الكون ..
أو أن نكون نظرية أفضل .. بالتأكيد فإن الطريق يجب أن ينحصر
فى رصد وتحديد أكبر قدر ممكن من خواص الكون . وفى البحث
عن إطار عام من الأدلة فإن عملية الاستكشاف هذه هى ما نسميه بعلم
الفلك .. والهدف النهائي للفلك ليس أقل من التصديق لتفسير
للأصل والطبيعة الفيزيائية للكون المحيط بنا .

وفى كل مرحلة من مراحل التاريخ كان لدينا فهم خاص أو نظرة
جمعية للكون .. ولكن كلما ظهرت معلومات جديدة من خلال
الأرصاد والتجارب والتحليل النظرى فإن الصورة تتحسن باستمرار
.. لقد بدأ الفيزيائيون والكيميائيون فى تحليل أول حجر قادم من
القمر فى نفس الوقت فإن علماء النبات والفلكيين يدرسون صور
المرىخ المأخوذة من الأقمار الصناعية .. لذلك فإن كثير مما وصل
إليه العلم حالياً يختلف عما كان منذ سنين قليلة مضت .

فى الوقت الحاضر .. يدخل العلم فى مختلف الأنواع من
الالتزامات التى قد تكون أساسية جداً .. ونشير هنا إلى التأثير
الظاهرى لإنجازات ونتائج العلم والتكنولوجيا على قطاعات كبيرة من
العامة .. فالتقدم فى النوعية الذى كان موضع ترحيب فى الماضى
أصبح الآن موضع تساؤل من العديد من الناس الذين اهتموا بتدهور
بيئتنا وإنتاج أسلحة التدمير الشامل وزيادة الآلية . وهكذا .. ولا
يدخل الفلك بمق ضمن هذه الموضوعات .. مع أن هناك نوعاً من
التلوث يؤثر فى قدرتنا على رصد النجوم . ومن ناحية أخرى فإن هناك
اتجاهاً واضحاً نحو اختصار دعم الأبحاث الأساسية فى مقابل بعض
الأولويات الدولية .. وهذا له تأثيرات خطيرة على بعض نواحي الفلك
التي تتطلب تجهيزات مكلفة مثل تلسكوبات الراديو ومركبات
الفضاء ..

ولكن كيف بدأ العالم ؟؟ قد يكون من المفيد أن تعلم أنه منذ حوالي ١٠ أو ٢٠ بليون سنة .. مضت .. لم يكن هناك أرض ولا قمر .. ولا شمس .. ولا نجوم .. ولا مجرات .. شيء واحد كان موجودا .. كرة النار للمبدئية الساخنة الضخمة ذات الكثافة العالية التي احتوت كل المادة والطاقة في الكون .. ثم انفجرت كرة النار إلى غازات سريعة التمدد والبرودة تتكون من البروتونات والنيوترونات والالكترونات السابحة في بحر كثيف من الإشعاع .. وفي البداية حافظ ضغط الإشعاع على نظام التمدد ولكن المادة التي يتكون معظمها الآن من الهيدروجين مع بعض الهيليوم بدأت في تكوين تجمعات وقد استمرت التجمعات سابحة بعيدا عن بعضها مع أن المادة في التجمع الواحد كانت تنكمش بسبب ثقافتها الذاتي .

وفي ذلك الوقت فإن الحركة الدوامية داخل التجمع الغازي تسبب تمزقه .. وبعض الأجسام الصغيرة المتكونة نتيجة هذا التمزق تلف مغزليا أسرع وأسرع كلما انكمشت ثقافيا .. وتصبح أكثر تسطحا ولكن تستمر في التكثف حتى بعد أن تتحطم إلى تجمعات أصغر .. كيف يمكن أن تنتهي عملية التكثيف والتجزئة ؟

بعض هذه الأجسام تنفجر مبعدة مادتها إلى الفراغ المحيط .. ولكن في حالة خاصة أكثر مثالية تنتج التكتفات كرات غازية منضغطة بدرجة تقاوم عملية التفتت إلى أجزاء صغيرة .. وتنطلق الحرارة كلما انكمشت هذه الكرة .. وترتفع درجة الحرارة قرب مركز الجسم إلى النقطة التي تبدأ عندها التفاعلات النووية في الحدوث .. وتكون هذه التفاعلات مصدرا للطاقة الإشعاعية استمر إلى يومنا الحالي .. بهذه الطريقة ولدت الشمس .. أنها تقع في مركز نظام قرص الشكل من المادة .. المتبقى من السحابة المنكمشة

، وقد تكونت الأرض والكواكب فى هذا القرص خلال عملية التراكم والتكثف من هذه البقايا السماوية .

وقد كان سطح الأرض المتكونة حديثا مساخنا .. ولكنه برد بالتدريج وتكونت المحيطات عندما حرر النشاط البركانى الماء من الداخل وعمليات الترسيب الاساسية الجيولوجية الأخرى وتكون الجبال والتآكل بدأت فى الحدوث .. وعندما بدأت القارات تظهر تدرجيا على وجه الأرض فرض العالم شكله العام المعروف حاليا .

وفى وقت ما فى الماضى .. اتحدت المركبات الكيميائية فى مياه المحيطات مع العناصر فى الغلاف الهوائى وتكونت جزئيات أكبر وأكثر تعقيدا وتطورت هذه الجزئيات الى أبسط صور المادة الحية العضوية التى تطورت بدورها الى صور أكثر تطورا للكائنات الحية وباستمرار التطور تكيفت بعض الكائنات الحية مع الحياة على سطح الأرض وفى الهواء .. وازدادت تعقيدات الحيوانات والنبات واشتد التنافس من أجل الغذاء وأماكن الحياة .. وهذه المنافسة أدت الى الانتقاء الطبيعى لهذه الأنواع المجهزة لتكون أكثر تكيفا ونضالا .. فالأقل كفاءة والأقل تكيفا من هذه المخلوقات تختار الفناء .

لقد أصبح نوع الجنس العاقل هو النوع السائد فى الأرض وقاده حب الاستطلاع المدعم بموامل الثقافة والعلم .. الى اتساع مستمر فى آفاقه .. كانت الخطوة الأولى فى عمله هى الفحص الحريص للمنطقة المحيطة بالموقع الذى يسكنه .. والذى أدى الى الكشف المنتظم عن الكواكب وانتهى الى السفر فى الفضاء ..

وقد بدأ الانسان منذ حوالي خمسة آلاف سنة فى تسجيل المعلومات بطريقة منتظمة ودائمة .. لذلك فإن المعلومات المتاحة للأجيال

لتالية لم تمد تعتمد على الخبرة المباشرة أو الحكمة المنطوقة ..
فى هذه المرحلة بدأت الثورة الثقافية التى تسجلت دراميا فى القرن
العشرين .. وقد تمت المعلومات الجديدة ونشرت بالسرعة التى
جلت من الصعب على الدارسين تتبعها حتى فى مجالات تخصصهم
.. واعتقد البعض أننا مهددون بعدم اكتمال الفهم وإساءة استعمال
الحقائق الجديدة والتكنولوجيا .

وبوجود حب الاستطلاع عند الإنسان واتساع آفاقه المستمر
خاله يتحتم عليه توجيه اهتمامه إلى السماء فوقه كما وجهه إلى الأرض
من تحته .. والفلك .. دراسة المادة والاشعاع فى الفراغ ..
يساعدنا على فهم وضع طبيعة الأرض كمصدر فى الكون وأن نبحت
عن تفسير لأصلها .. ولقد لعب الفلك دورا رئيسيا فى تطور العلم
والفلسفة .. وفى السنين الحديثة ركزت بعض التدريبات الفلكية
والمواضيع التى لها علاقة بها مثل النسبية العامة على طبيعة الفراغ
نفسه .

وهكذا ينظر العلم إلى السماء إيمانا بخالقها .. فإذا كانت النظرة
العابرة للإنسان بعينه المجردة فى السماوات . تجعله يؤمن إيمانا
بالخالق القادر ويتقرب على بعض شواهد عظمتة وقدرته فىرى الشمس
والقمر والنجوم فى تقدير كامل ونظام شامل .. فلا يملك إلا أن
يقول كما وجهنا القرآن الكريم . حقا .. وصدقا وعدلا .. فى النص
الشريف :

« تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا

والقمر هديرا »

« ٦١ سورة الفرقان »

فإن العلم عندما يوضح للإنسان بعض ما يصعب عن إدراكه يعينه
 المجردة .. فيرى به بعض هذا الكون .. ويشاهد من خلاله صورة
 خاطفة وسريعة وموجزة عن بعضه .. فيعلم عن هذه الوحدات الكونية
 التي تستعصى على الحصر والعد من النجوم والكواكب والأفلاك
 والمجرات .. وهذه الأحجام الضخمة التي تناهت في الاتساع
 والعمق .. إلى الحد الذي يدخل الإنسان .. وهو يستعصى بالعلم
 .. عرضها .. فإن عرضها هو ما يملأ علينا الأفق .. أي أفق ..
 وكل أفق .. في كل ناحية واتجاه .. إذ أن طولها لا معرفة
 للعلم به .. ولا طاقة له عليه .. وأما ارتفاعها .. أو عمقها ..
 فهو ما يتجاوز الظن فيه حدود الإنسان .. يعلمه .. مهما علم
 .. ومعرفته .. مهما عرف .. وقدرته .. مهما كان .. فيقول حقا
 .. وصداقا .. عن إيمان ويقين ..

« وهو الذي في السماء والارض واليه ترجعون »
 العليم • وتبارك الذي له ملك السموات والارض وما بينهما
 وعنده علم الساعة واليه ترجعون »

« ٨٤ - ٨٥ سورة الزخرف »

وكما يدعو العلم عن طريق دراسته للسماء إلى الإيمان بخالقها
 .. فإنه يدعو كذلك إلى الإسلام .. دين الله الذي أنزله ليكون
 خاتم النبوات • ونهاية الرسالات فما وصل إليه العلم وأعلنه وقرره
 .. نجده مذكورا .. موضعا .. مفصلا ومؤصلا .. في القرآن
 الكريم الذي أوحى الله به سبحانه وتعالى لسيدنا محمد بن عبد الله
 الصادق الأمين .. خاتم المرسلين والنبیین .. المبعوث رحمة للعالمين
 .. فعندما يقرر علم الفلك في آخر ما أعلنه في إيماننا الحالية وبعد
 استخدام آلات الرصد والتسجيل والمتابعة والمراجعة بالأقمار

الصناعية .. والسفن الفضائية .. وبعد الدوران حول الكواكب
وهبوط الإنسان على القمر .. من أن العالم بدأ بكرة من النار
الساخنة الضخمة ذات الكثافة العالية التي احتوت كل المادة والطلاقة
في الكون ثم انفجرت كرة النار وتمزقت إلى وحدات الكون .. فان
هذه الحقائق العلمية التي يفخر بها علمنا المعاصر الحديث .. قد
جاء بها القرآن الكريم في لفظ جليل .. وأداء جميل .. لا تقول
آياته الشريفة :

« أو لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا
فلفقناهما »

« ٣٠ سورة الأنبياء »

ان هذه الألفاظ القليلة الوجيزة قد ضمت كل أصول علم الفلك
فيما وصل إليه من حقائق عن بدء خلق الكون ..

ثم يقرر العلم فيما أورده أن الأرض والكواكب قد تكونت من عملية
التراكم والتكتف من البقايا السماوية .. ويقول قرآن ربنا الكريم :

« ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا
طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين . ففوضهم سبع سموات
في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا
بمصابيح وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم »

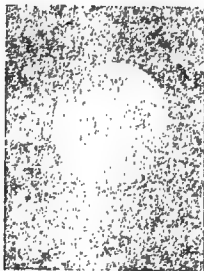
« ١١ - ١٢ سورة فصلت »


بل ان الترتيب الزمني .. والتتابع المرحلي لتكوين الأرض كما
جاء في العلم أخيراً مقروا أن سطح الأرض الساخن قد برد بالتدريج
لتأخذ شكلها ثم تكونت المحيطات عندما حذر النشاط البركاني

الملازم من النخل وبعد ذلك عمليات الترسيب الأساسية الجيولوجية
الأخرى التي كونت الجبال .. قد أوردته القرآن الكريم • بهذا
الترسيب .. يعجز لغيره رافع .. وبمسبق علمي واضح ..
فقتول الآيات الشريفة :

• ولأرض بعد ذلك دحاها • أخرج منها ماءها ومرعاها •
والجبال أرساها • فتاعا لكم ولأنعامكم •
• ٣٠ - ٣٣ سورة النازعات •

هكذا ينظر العلم إلى السماء .. وهكذا يدعونا العلم إلى التفكير
والتدبر فيما في السماء •





الجن والإرئس
في غزو الفضاء

الجن اُحترق .. ولو عاد للاُحترق

في السنوات القليلة الأخيرة .. وبعد أن تمكن العلماء من تحطيم
الذرة .. فلقد وصل العلم الى حقيقة قاطمة .. بأدلة قياسية ساطعة
يقرر فيها وجود كائنات في هذا الكون .. تختلف عن كل ما يعرفه من
كائنات .. اذ أنها تتكون من طاقة حرارية .. لا قبل للانسان بها ..
بل ولا حتى بقياس درجتها .. وأنها تعيش في عالمها الخاص بها ..

وكانت هذه أول اشارة من العلم بوجود عالم غيبي .. لاكتشفه
قدرات الانسان ولا تستوعبه طاقاته .. وأله عالم من نار شديدة
الحرارة .. ولم تكن هذه هي أول مرة يرى العلم أن ما يصل اليه من
حقيقة علمية قد سبق القرآن الكريم الى ابرادها ..

فكل ما جاء به العلم بعد اكتشاف أجهزة القياس .. والرصد ..
وآلات الفحص .. والبحث .. وبعد أن اتسمت آفاق الفكر ..
وتعددت صور المراقبة .. وتقدمت سبل المتابعة سبقه القرآن الكريم
فيها .. فقد قرر القرآن الكريم في صراحة ووضوح .. وجود هذا
العالم الذي يتكون أفراده من نار .. وذكر بعض ما يقرب للانسان
العلم عنه .. والمعرفة به .. فيقول الحق تبارك وتعالى في آيات
الشریفة :

« وخلق الجن من نار »

« ١٥ سورة الرحمن »

والمارح هو الشعلة الزرقاء التي تنبعث من المادة المشتعلة ..
وتتميز بأنها .. على أعلى درجة من الحرارة .. يمكن أن نتخيل أو
نصور .. أو يتكهن بها .. وهي كذلك .. نار خالية من الدخان
.. فهي واضحة وظاهرة .. بالنسبة لعالمها .. ويفصل القرآن ..
مادة هذا العالم الناري فيقول :

« والجن خلقناه من قبل من نار السموم »

« ٢٧ سورة الحجر »

هي نار شديدة الحرارة .. لها خاصية النفاذ من كل لباس ..
أي مسام ..

وهذا العالم .. إنما يتكون .. كغيره من العوالم المسكونة .. من
أمم .. ولو أنها أمم مخلوقة من نار .. وذلك بالنص الشريف :

« قال ادخلوا في أمم قد خلقت من قبلكم من الجن والانس »

« ٢٨ سورة الاعراف »

وطبيعة وجود الأمة .. إنما تستلزم أن تتكون من العديد من
الأفراد .. يتفنون ويختلفون .. يتعدون .. فيتخالفون .. وهذا
ما حرص القرآن الكريم على بيانه في سورة الجن .. تلك السورة
التي أسماها باسمه .. توجيهها للنظر للإنسان الى محاولة دراسته
ومعرفة ما يمكنه عنه .. وإعلان بأهمية وخطورة هذا العالم .. غير
المألوف .. والمغيب بالنسبة للإنسان فتقول الآيات الشريفة :

« قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ لَكُم مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا
 قُرْآنًا عَجَبًا • يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَمْ نُشْرِك بِرَبِّنَا
 أَحَدًا • وَانَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا • وَانَّهُ
 كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا • • • وَانَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ تَقُولَ
 الْإِنسَى وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا • • • وَانَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسَى
 يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا • وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا
 ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَمِيتَ اللَّهُ أَحَدًا • وَانَّا لَمُسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا
 مُلْتَثَمَةً حَرًّا شَدِيدًا وَشَهِيًا • • • وَانَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ
 لِلسَّمْعِ فَمَن يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِبهًا يَرُودًا • وَانَّا
 لَنَأْذُرِي أَسْرَ أَرِيدَ بَعْنٍ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رُدًّا •
 وَانَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدًّا »
 • ١ - ١١ سورة الجن •

وتقرر الآيات صراحة • • أن عالم الجن • • كثيره من عوالم
 الكائنات • • يختلف أهله في درجة الصلاح والتقوى • • والتصدق
 • • واتباع الدين • • وأن الجن قد نجحوا في غزو الفضلاء في
 حقبة ما • • واقتربوا إلى حيث كانوا يسمعون • • ما جاء أو أنه • •
 وعن طريق ذلك • • يستطيعون التأثير على الإنس • • فيضل البعض
 • • ويتخذون منهم عونًا • • وصحبه • • فيزيد ضلالهم • • وتسوء
 أعمالهم • • فحماية من الله • • الرحمن الرحيم للإنسان • • من الجن
 • • أمر فكان أمره • • ألا تقترب الجن بمد • • فأى محاولة من الجن
 للاقتراب من مواقع الغزو ترسل عليهم السنة من نار أشد من نارهم
 • • لاشك • • وهذه النار ،تتأوى أشد فتكا من طبيعتهم • • إذ أنها
 علاوة على شدة حرارتها فإنها مرصودة لهم • • مصوية عليهم •

وهكذا • • فلقد اخترق الجان الفضاء • • في فترة • • ولو عاد
 • • لاحترق • •

الإنسان في محاولة .. ولكنها فاشلة

كان من ضمن وسائل دراسة الإنسان للسماء .. أن أطلق المناطيد والبالونات ثم خلق بطائرته في الهواء .. وكانت كل محاولة له ناجحة تشجعه على أن يحاول التقدم بغيرها .. وكل محاولة فاشلة تدفعه الى أن يحقق بالبديل عنها .. النجاح فيها .. وقد ظل عشرات السنين في أبحاث متشعبة ومتعددة عن الحركة .. والحرارة .. والضوء .. وشجعه على المضي في حلمه ما حققه في ميدان الطاقة من استخدام وسائل تسعفه في السرعة .. وتساعد على الحركة .. فأتجه بأماله وأحلامه .. الى الفضاء .. الفضاء البعيد .. يريد أن يعرف عنه المزيد والمزيد .. وأطلق أول قمر صناعي في ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ ليدور خارج الارض وحولها .. وكان حدثا علميا .. شد انتباه الناس .. كل الناس .. الى السماء .. وحول أحاديثهم .. بل وفكرهم جميعا .. الى الفضاء .. وتتابع اطلاق الأقمار الصناعية والسفن الفضائية .. بما تحمله .. من أجهزة مراقبة .. وأدوات تسجيل .. والآت تصوير .. بل ومعامل فحص وتحليل .. الى أن وصلت الى عدة آلاف .. منها .. ما تبدد .. ومنها ما عاد .. والبعض ما زال يلف ويدور .. ويخلق ويطوف .. حتى كان يوم ٢١ يوليو من عام ١٩٦٩ .. حيث سجل الإنسان أول خطواته على سطح القمر ونظر الناس جميعا من الارض .. الى القمر .. وهم يطيلون

النظر اليه .. لعلهم يمترون على من يسير عليه .. ان قلوبهم جميعا .. كانت كاعينهم .. الى القمر .. ونزل الانسان .. ولكن مازال الناس ينظرون الى القمر .. فى بحث ودرس .. لقد حصلوا على تراب من سطحه .. وصخور من جباله .. وتركوا اجهزتهم العلمية فيه .. ووضعوا بصماتهم .. وبطاقاتهم عليه ..

وفى منتصف مايو ١٩٦٩ هبطت سفينة فضاء على الزهرة وتبعها اخرى .. وفى ٤ سبتمبر ١٩٧٦ هبطت سفينة فضاء على المريخ .. يأمل أن يهبط عليه انسان فى عام ١٩٨٤ حينما يكون على اقرب مسافة يصل فيها الى الارض ..

ولكن هل ما قام به الانسان حتى الآن .. هو غزو للفضاء .. أو هو خطوة اولية بدائية نحوه .. انه لم يفاد بعد الارض .. التى يعيش عليها .. فالقمر هو تابعها .. والكواكب الاخرى .. فى مجموعتها .. ولكنه الامل .. مجرد الامل .. ويقول عالم الفلك جون براندت فى كتابه (افاق جديدة فى علم الفلك) :

« الى أين نحن ذاهبون من هنا ؟ .. الارض هى المكان الوحيد الذى نعرفه والذى له غلاف هوائى يستطيع الانسان أن يتنفسه .. ومع اننا استخدمنا المناظير للكشف عن الكون .. والآن نبدأ الاستكشاف للجسم الفلكية القريبة .. وأثار أقدم الانسان موجودة على القمر ويحتمل أن يكون المريخ هو الخطوة الثانية .. ولدينا الامل فى أن هذه الاستكشافات سوف تسخر باسم البشرية .. التى اتت لترى نفسها كجزء متكامل من الطبيعة .. فكل ذرة فى جسدها كانت يوما ضمن أو داخل النجوم وكل مادة تستخدمها أتت من بعض بقاع البيئة المحلية للكرة الأرضية تعود بالتالى الى محيط سفينة الفضاء .. الارض .. »

ان الانسان بما قام به نحو غزو الفضاء .. يشبه اذا اردنا
خرب المثل بما هو قريب .. خروج انسان من غرفته .. وتنقله في
الغرف الاخرى داخل شقته .. فكيف .. ومتى .. يضادر شقته
.. من طابق .. الى آخر .. ثم يترك المنزل .. الى الدرب .. ثم
الى الحارة .. فالشارع .. ثم الميدان .. فقلب المدينة .. ثم
يضادها الى بلد آخر .. ثم الى دولة غربية .. ثم الى قارة بعيدة
.. كيف يتعامل هذا الانسان الذي لم يترك طوال حياته غرفته
.. مع الاسرار التي لم يعرفها .. ولا الاحوال التي لم يالها .

وكل بحث ودراسة في الفضاء .. تزيد من اسراره .. وتعمق
من جهله به .. فيقول العلماء بعد ان يهرع ما حققوه من علم
.. في ميدان الفلك .. ان ما عرفوه لا يعتبر شيئا قدر ما جهلوه
.. فمثلا في عام ١٩٦٣ اكتشف العلماء وجود اجسام لها مظهر
نجمي الا ان طيفها المرئي يختلف تماما عما هو معروف عن طيفه
النجوم .. وان للجسم الواحد منها طاقة راديوية تزيد مليون مرة
على تلك التي تنتجها مجرة بها آلاف النجوم لذلك فقد اطلق عليها
العلماء اشباه النجوم .. والكواسار .. ما هي .. واين هي ..
وكيف هي .. لا يعرف العلم شيئا .. وهي ليست بجسم
واحد .. او بضعة اجسام .. انما امكن تحديد ٢٠٠ كواسار
بالمكانيات المتاحة .. وفي المساحة المستطاعة .

وفي عام ١٩٦٧ اكتشف علم الفلك الراديوي في جامعة كمبردج
ما اسماه بالاجسام شديدة الفراية .. فان معظم الاجسام السماوية
المعروفة تشع موجات من الراديو مستقرة الاشعاع .. والقليل
منها مثل الشمس .. تشع دفعات من موجات الراديو في ازمة
متفاوتة .. وهذا هو حال كل ما كان يعرفه العلم من اجسام

السما ٠٠ فهي أما ذات اشعاع مستمر مستقر ٠٠ أو ذات اشعاع ينبعث على دفعات موجية متفاوتة الزمن ٠٠ أما ماوصلت اليه جامعة كمبردج في هذا المجال من علم الفلك الراديوى ٠٠ فان هذه الاجسام تشع دفعات من موجات راديوية بفواصل زمنية متلاصقة ومتساوية تماما ٠٠ كانها نبضات صادرة من ساعة دقاقة الا انها ادق من اى ساعة مصنوعة ٠٠ باحث وادق وسائل الصناعة ٠٠

وقد أطلق العلم على هذه الاجسام اسم النباضات ٠٠ التى تحقق ازدحام السماء بها ٠٠ وانه بمثابة دراسة سنين نابضة منها ٠٠ وجدان الزمن الذى يفصل بين نبضتين متتاليتين أى زمن النبضة الواحدة يتراوح من جزء من ثلاثين جزءا من الثانية ٠٠ الى ثلاث ثوان باختلاف جسم النبضة ٠٠ ولا يعلم العلماء حل هذه الاجسام هى لنجوم تتغير ٠٠ وفى تغيرها تصدر هذه النبضات ٠٠ أو انها صادرة عن اجسام نجوم مزدوجة ٠٠ أو انها ذات حركة لب مغزلى ٠٠ وينتج هذا اللف هذه النبضات ٠

واذا كان الانسان وهو يجد ويجتهد فى دراسة السماء فى ظروف الكرة التى يعيش عليها وهى الارض احد كواكب المجموعة الشمسية ٠٠ ترى كيف سيكون عليه الامر اذا وجد يوما أنه الارض تتبع شمسين ٠٠ بدلا من شمس واحدة ٠٠ فان من ضمن عجائب اسرار علم الفلك ما أعلنه علماء الفلك السوفييت فى ١١ يوليو ١٩٧٧ من أن شمسا جديدة تتكون فى الوقت الحالى داخل نطاق مجرة درب التبانة التى تضم مجموعتنا الشمسية ٠٠ قال العلماء أن كوكب جيوبتر الذى كان من للمعتقدات أنه نجم فى طريقه الى الاضمحلال اتضح أنه شمس جديدة فى مرحلة الميلاد ٠٠ طرح العلماء السوفييت نظريتهم الجديدة عن كوكب جيوبتر فى

مؤتمرهم الاخير بمدينة ليننجراد ٠٠ تقول النظرية ان كمية الغاز النوى فى الكوكب تتزايد بدرجة كبيرة وأنه سيصل الى كتلة الشمس ٠٠ ويريقها خلال ثلاثة بلايين عام ٠ وكان هذا الكوكب المكتشف حديثا فى مجرتنا قد اثار جدلا كبيرا بين العلماء فى السنوات العشر الاخيرة بسبب أنه يشع طاقة أكبر من طاقة الشمس ٠ وقد وضعت نظرية وقتها تقول ان جيوبتر هو الشقيق الأصغر للشمس وأنه يضمحل تدريجيا ويرى العلماء السوفييت حاليا أن طاقة جيوبتر القوية ناتجة عن الاضمحلال وقد سجلت الاجهزة الحديثة بالمدينة أن درجة حرارة جيوبتر تبلغ ٣٠٠ ألف درجة مئوية وأنها أخذت فى التزايد مما يدل على تزايد الوقود النوى داخله وقد ثبت أن كتلة الكوكب تتزايد نتيجة جاذبه للشهب والنيازك المارة بقربه وللأقربة التى تسبح فى الفضاء بين الكواكب ٠٠ وقال العلماء السوفييت أنه بعد اكتمال كتلة الكواكب خلال الثلاثة آلاف مليون عام القادمة سيصبح فى مجرتنا شمسان توأمان متقاربان ولا يمكن لاحد أن يتنبأ بالظواهر الفلكية التى ستصحب ذلك ٠

وإذا كانت هذه تعتبر مجرد أمثلة للأسرار التى مازالت تحيط بعلم الفلك والعلماء بالحيرة ٠٠ وتبعث فيهم الدهشة ٠٠ فان هناك ما هو أكبر وأعق وأروع من كل ما وقف عليه العلم والعلماء من أسرار ٠٠ لا تحليل لها ولا اجابة عليها ٠٠ اذا تعتبر وكأنها سر الأسرار ٠٠ انه ثقب فى السماء ٠٠ اكتشف منذ سبع سنوات فعلا ٠٠ وهذا الثقب يهدد آلاف النجوم بالدمار ٠٠ وأنه يرسل اشعاعاته المسمرة فى كل اتجاه فى الكون ٠٠ ومما نشرته الانبياء العلمية بهذا الخصوص فى نوفمبر عام ١٩٧٧ ما نصه :

• يبدو أننا كلما تعمقنا فى أسرار الكون والحياة •• تبين
 لنا فداحة جهلنا بما هو كائن ويكون •• اذ كلما توصلنا إلى حل
 لغز تفتحت لنا الغاز والغاز وتجلت لنا فيها أسرار وأسرار ••
 حتى لكأنما كلما أزددنا علما •• ازددنا جهلا •• وغرقنا فى بحور
 ليس لها من قرار •• وليس كلغز الكون لغز •• ولا كسر الحياة
 سر •• اذفى كليهما يتخبط العقل فى روائع ونظم تستحوذ على
 السمع والبصر والفؤاد •• وفى السماوات تجرى أمور لا تستطيع
 أن تسوعبها العقول •• اذكى العقول •• فالعين البشرية •• مهما
 بلغت قوتها وحدتها •• لا تستطيع أن تحصى من نجوم السماء الا
 عدة آلاف قد لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة •• ولا شك أن
 عيوننا لا ترى من السماء الا النفر اليسير •• فهناك حشود من وراء
 حشود من وراء حشود •• كرروا ذلك ملايين المرات •• وفى كل حشد
 من هذه الحشود •• تكمن بلايين فوق بلايين من النجوم من كل صنف
 وحجم وعمر ونوع •• حتى لكأنما نجوم السماء تمر بأطوار كالتي
 يمر بها البشر على هذا الكوكب المشير •• لا علينا من كل هذا ••
 فالحديث فيه قد يتشعب ويطول •• ولنلتقط من أنباء السماء
 ما هو أكثرها إثارة •• وأشدّها غموضا •• لنعلم إلى أى عصر من
 عصور العلم نحن مقبلون •• ولندرك بعض أسرار هذا الكون
 الغامض أشد الغموض ••

فللنجوم أقدار كأقدار الناس •• أى منها العظيم •• ومنها
 الصغير •• ومنها الثقيل •• ومنها الخفيف •• ومنها القزم ••
 ومنها العملاق •• أو ما بين ذلك تكون أقدار النجوم ••

صحيح أن العين لا تستطيع أن تميز من نجوم السماوات الا ما هو
 باحت أو لامع •• لكن ذلك لا يمثل الحقيقة أو الواقع •• قرب نجم

باحث هو في سمائه أشد ضياء من شمسنا بألاف المرات .. لكن
بعده الرهيب عنا يجعله في عيوننا باهت الضياء .. ومع أن العلماء
يصنفون نجوم السماء في لمعائها وضياؤها الى درجات .. الا أن ذلك
قد صار الآن بغير ذات أهمية كبرى .. خاصة أن ضوء النجوم لم
يصبح هو رسول السماء الوحيد الذي يحكى لنا أخبارها ويرشدنا
الى مواقعها .. ويحدد لنا درجاتها ومنازلها .. ويوضح لنا أحجامها
وأعمارها .. بل ان أدوات الرصد الفلكية الحديثة تستطيع أن ترى
أكثر من عيوننا بمئات الألوف من المرات .. وأن تسمع همسا
سماويا مثيرا أكفا من آذاننا بملايين المرات .. ومن خلال عيون العلم
وآذانه التي ترقب وتتصنت على أخبار السماوات .. ليل نهار ..
من خلالها رأينا ما لا عين رأت .. ولا أذن سمعت ولا طرا على قلب
بشر ..

وعيون العلم وآذانه تتمثل في المراصد الفلكية الجبارة فمنها
ما يرصد النجوم من خلال ضوءها الذي يحدد مواقعها ودرجاتها
وعمرها وسطوعها وهذه تعرف بالمناظر أو التليسكوبات الضوئية
.. ومنها ما يرصد الموجات المنبعثة من كل ركن من أركان السموات
وهي موجات تقع فيما وراء حدود عيوننا أو عيون تليسكوباتنا ..
ولهذا لا نراها .. بل نسمع موجاتها التي تلتقطها هوائيات ضخمة
غاية الضخامة وتعرف باسم الراديو تليسكوب أو المنظار الموجي ومن
طول الموجات أو ترددها نستطيع أن نحدد ما يجابه النجوم غير
المنظورة من تطورات وأحداث وضئك واحتضار وانفجار وموت ..
الى آخر هذه المعلومات التي يمشي فيها العلماء .. ليل نهار ..

أي كأننا نتصيد أنباء السماوات بالموجة وبالصورة .. وكما
يعرف خبراء البصمات الناس من بصماتهم .. كذلك يعرف العلماء

أنواع النجوم عن طريق موجاتها التي تحددها مصادرهما وشخصياتها
وقدرهما في سماواتها

ولقد عرف العلماء من النجوم أصنافا فمنها العملاقة .. وفوق
العملاقة .. والأقزام .. وأواسط النجوم .. كما عرفوا من
النجوم ما هو في أعدل العمر .. وما هو في مقتبله .. وما مات ..
وما هو في طور التكوين والطفولة .. ويجوار ذلك جاءت الأنبياء
تترشدنا الى ما يطلق عليه العلماء اسم النابضات .. والنجوم
النيوترونية .. والكواكبات ..

وأخيرا .. النجوم الناقبة .. وهذه تحتاج في فهمها الى عقول
أكبر وأضخم وأرقى من عقولنا .. ذلك أن النجم الناقب .. وما
ينتج عنه من ثقب أسود .. قد وضع العلماء في مازق فكرى ليس
له من قرار ..

وفي الثقب السماوى حالة غريبة أشد الغرابة .. فهو حالة
مفردة .. لنجم ضخم غاية الضخامة .. وعندما انهارت مادته
وتكدست .. تضاعل حجمه .. الى درجة لا يمكن تصورهما وزادت
كثافته الى حدود من الصعب تصديقها .. ثم هو بهذه الصفات
الجديدة لا يمكن أن يبعث ضوءا .. أو حرارة .. أو موجة .. أو
أي شيء آخر يمكن أن يتم عن وجوده .. وهو بهذه الصفات أيضا
يتمتع بمقبرة .. مثيرة .. ليس فقط للمادة .. أو لأي جسم
سماوى آخر .. بل انه مقبرة للضوء والحرارة والاشعاعات .. وكل
أنواع الموجات ..

بمعنى آخر .. فإن النجم الناقب .. أو الثقب الأسود لا يمكن
الاستدلال عليه .. ولا الكشف عنه بالطرق التقليدية المعروفة ..

ذلك أن هذه الطرق توضح فقط وجود الاجرام السماوية من خلال الضوء المنبعث منها .. أو الموجات الأخرى الصادرة عنها .. لكن الثقوب السوداء .. الكامنة في السماء لا تهم عن وجودها بومضة أو حركة .. أو اشعاع أو ضوء .. أو أى صفة من صفات عالمنا المنظور .. أو حتى غير المنظور .. لان الثقب الاسود يمثل لنا حالة مفردة من الموت على مستوى النجوم .. أى أن كل شيء يقبر فيه .. ولا تخرج منه أية بادرة ترشدنا إلى مكانه .. فلو قدر لجهاز ضوئى مثبت على سطح الثقب الأسود .. وهذا مجرد فرض لأن الجهاز هناك لن يكون جهازا كما نعرفه على الأرض .. أن يومض ومضة ضوئية فإن الضوء لا ينتشر ولا ينطلق .. بل يجذبه الثقب الأسود ويعيده إليه ويدفنه فيه .. فرغم أن سرعة الضوء تبلغ ١٨٦ ألف ميل فى الثانية الواحدة .. الا أن قوة جاذبية الثقب الأسود أكبر من هذه السرعة الرهيبة .. ومن أجل ذلك لا يسمح هذا الثقب لأية اشارة أو موجة أو ومضة أن تخرج منه .. ومن هنا لا يمكن أن يرى .. اذ كيف يرى أو يكتشف وقد انقطعت كل أخباره عما حوله من اجرام سماوية تمتد حوله بغير حدود .

ومع ذلك يشير العلماء إلى مواقع محددة في السماء . ويقولون فى هذه المنطقة قد يكون ثقب أسود .. وهم يعتمدون في ذلك على علامات منها صدور اشعاعات أو موجات ضارية غاية الضراوة .. وعنيفة غاية العنف .. صحيح أن هذه الاشعاعات لا نكتشفها على سطح أرضنا .. لأن غلافنا الهوائى يتصنها .. قبل أن تصل إلينا . الا أن بعض الأقمار الصناعية بما تحوى من أجهزة حساسة لهذا الغرض .. قد أشارت إلى وجود مناطق ساخنة في السماء وأنها تبث بموجات قوية ورهيبة ومحتملة بالبلاء ..

والى هنا .. قد يراد العقل تساؤل كيف نقول أن من علامات

وجود الثقب الأسود أنه يبعث اشعاعات مدمرة • رغم أنه يبلغ
المادة ويدننها دون أن ينبض منها أو يشع شيئا مذكورا ..

وهذا صحيح •• لكنه لا يشع بناته •• بل انه يتسلط بجاذبيته
الرهيبه على كل ما حوله • فيشدها اليه شدا •• فتتهوى بسرعة
شبه ضوئية في أتونه وعندئذ تصدر منها موجات عاتية •• لتبتئنا
بمصيورها المحتوم •• قبل أن تسقط وتضيع كمادة إلى الأبد ••

ولقد تسلطت أقوى المناظير الفلكية على هذه المناطق الغريبة ••
فلم تكتشف للذي يجذب •• مكانا •• انه قد يبتلع كواكب وشموسا
كاملة •• ولكن لا أثر هناك لما يبتلع أو يختفي في جوفه •• كل
ما نعرفه الآن أن الموجات الآتية تنبتنا بأن هناك بلايين البلايين
من أطنان مادة هذا الكون تنطلق ليل نهار نحو هوة سحيقة •• وان
هذه الهوة لا تمتلئ ولا تشع ولا تتم عن وجودها •• انما الذي ينم
حقا هو ما يندفع اليها •• فاذا سقط فيها •• كانت سقطته في قبر
سماوى لا يعرف حقيقته حتى الآن •• الا خالق هذه الأكوان ••
وما أقل ما نعرف •• وما أكثر ما نجهل من أسرار الكون والحياة

وهكذا فان أعماق وأروع وأعجب ما ظهر حتى الآن •• للعلم ••
والعلماء من أسرار محيرة مذهلة للإنسان في هذا الكون •• هو في
السما •• وما يتقنها •• من نجم ثاقب يلف ويدور ويطرقتها •• ليثير
بذلك من الدمار والهول ما لا طاقة لأى فكر بتخيل بعضه •• ولا
الإحاطة بصورة ولو باهتة لجزء من قدره •• ان سر الاسرار ••
فيما يقرره العلم •• هو في السماء والطارق •• انه النجم الثاقب ••

وقد سبق القرآن الكريم العلم بأربعة عشر قرنا من الزمان عندما
أورد هذه الحقيقة العلمية بلفظ واضح • ونص صريح •• وإيجاز

بجميل .. وقول جليل في سورة اسمها باسم الطارق .. توجيهها
للإنسان .. الى بحث أمره .. وعلانا عن خطورة شأنه .. ان
تسمى سورة من القرآن باسم هذا النجم الذي يطرق السماء ..
ويثقبها فتقول الآيات الشريفة :

« والسماء والطارق • وما أدراك ما الطارق • النجم الثالث »

« ١ - ٣ سورة الطارق »

فكم حجم هذا الثقب .. وأين هو .. وإلى أى مدى يمتد تأثير
جذبه .. وكم ثقب في السماء .. وليس ذلك فقط هو ما يحيط
بالارض من أخطار .. فقد أمكن تقرير أن الارض محاطة احاطة تامة
.. بنطاق من الاشعاع القوى للجسيمات النشطة .. ويسمى بحزام
.. أو اشعاع فان آلن والذي ما زال أصله يمثل مشكلة لم تحل
حتى اليوم .. كما أمكن اكتشاف ما يسمى بالمارد الذرى الذى
يرهب العلماء منذ ما يقرب من نصف قرن اذ أنه فى طبقات الجو
ويلف الأرض تماما وقد أعلنت لجنته الطاقة الذرية أن الدكتور
ايرنست لورنس هو الذى توصل الى اكتشاف هذا المارد الذرى فى
المعمل الذرى بجامعة كاليفورنيا وأن هذا المارد هو البروتون السالب
ويستطيع التناء المادة من جميع أشكالها .. وفى كل حالتها ..
الغناء تاما ..

أليس هذا هو بعض حفظ السماء .. الذى يقول عنها القرآن
الكریم :

« وجعلنا السماء سقلا محفوظا وهم عن آياتها معرضون »
« ٣٢ سورة الانبياء »

فهل يمكن للإنسان أن يخترق هذا السقف المحفوظ .. ويتغلب

على كل هذه العوائق المنيرة .. والموانع المربعة .. فيخرج بفرو
الفضاء .. ان ما قام به من خروجه الى القمر .. وحتى لو نزل على
المريخ .. أو الزهرة .. أو المشتري .. فانه مازال في مجموعة
الأرض .. أو في جو مجموعته الشمسية .. فهو لم يفادها الى
الفضاء خارج الأرض ومجموعتها ..

وإذا كان القرآن الكريم قد أورد خطوات محاولة الإنسان لفزو
الفضاء اذ تقول الآيات الكريمة :

« فلا أقسم بالشفق ، والليل وما وسق . والقمر اذا

انسق . لتركين طباقا عن طبق . فما لهم لا يؤمنون .

واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون » .

« ١٦ - ٢١ سورة الانشقاق »

فوجهت الآية الاولى نظر الانسان الى الشفق وهو ما يشاهد في
الافق بعد الغروب .. والنجوم وهي التي تظهر في السماء بكثرة
بالغة .. والى القمر اذا وضحت معرفة الانسان به .. بدراسة كل
ما يتصل به من حرارة وجاذبية وحركة بل والهبوط عليه .. لابد
من أن يركب الانسان جهازا عن آخر .. وينتقل من مرحلة مكانية
في السماء الى أخرى .. وكل هذا تحقق نصا وتفصيلا .. فلقده
اطلق العلماء محطات الفضاء .. والتحمت السفن بأخرى لتشكل
مكانا يدور .. ينتقل الانسان اليه .. ثم منه .. وفي ذلك - سيرى
الانسان - من آيات السماء ، ما يشير الى وجود الله ووحدانيته ..
ويظهر بعض آثار قدرته وعظمته .. وانهم بتحقيق هذه الخطوات
.. وقد سبق بها القرآن الكريم .. لابد أن يسجدوا اذا ما تليت
عليهم هذه الآيات التي سبقت كل هذه المحاولات بأربعة عشر قرنا
من الزمان .. فهذا من ضمن الأدلة على أنه وحى من الله سبحانه
وتعالى لخاتم رسله وأنبيائه .. فقد أورد القرآن الكريم نتيجة

هذه المحاولات .. فهي محدودة في المحيط الأرضي .. في المجموعة الشمسية .. فلا انتصار لا للجن ولا للإنس .. لما في السماء من حلم المواقف والموانع .. وذلك بالنص الكريم من سورة الجن :

« يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران »
« ٢٥ سورة الرحمن »

وعى آية تخص وتشير الى نتيجة محاولات الجن والانسان لفزو الفضاء .. فان الآيات السابقة هي :

« يا معشر الجن والإنس ان استطعتم ان تنفلوا من اقطار السموات والأرض فانفلوا لا تنفلون الا بسلطان »
« ٢٣ سورة الرحمن »

والسلطان هو العلم والامكانية .. فلو أوتي الانسان هذا السلطان .. وامكنه اختراق السماء لوجد الشواظ من النار والنحاس فلا ينتصر .. لا هو .. ولا الجن .. التي خلقت من نار .. فان ما في السماء من احزمة ومردة ذرية .. وثقوب نجمية .. تحول دون أى نفاذ .. الا الى المحدود .. وهذه الآية تشير حقا الى محاولات الانسان للفزو .. وليست بالنسبة لمحاولات النفاذ من حساب يوم الآخرة .. فان يوم الحساب في الآخرة .. لن تكون هناك سماء .. ولا أرض .. وذلك يمثل النص الشريف :

« يوم نظوى السماء كفى السجل للكتب كما بدأنا اول خلق نعيده وعدنا علينا انا كنا فاعلين »
« ١٠٤ سورة الانبياء »

وكذلك في النص الكريم :

« وما قلنوا الله حق قلنوه والأرض جميعا قبضته يوم
القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما
يشركون »

« ٦٧ سورة الزمر »

أى لا سموات • ولا أرض • • ولا امكانية محاولة هروب انس
أو جن من الحساب بالنفاذ من أقطار السموات والأرض • • حيث
لا توجد سموات ولا أرض • •

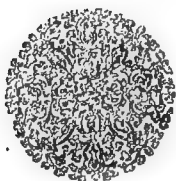
كما أن الآية الشريفة عن سورة الرحمن والتي أوردت محاولات
النفاذ • • مما يؤكد أنها خاصة بمحاولات الانس والجن النفاذ من
السماء في الدنيا أن الآيات السابقة في السورة تشير الى ما في
السماء والأرض في الحياة الدنيا وذلك في النص الشريف :

« الشمس والقمر بحسبان • والنجم والشجر

يسجدان • والسماء رفعها ووضع الميزان » •

• • • ٧ سورة الرحمن •

وهكذا فإن محاولات الإنسان في غزو الفضاء • • إنما هي
محاولات محدودة • • ولاهاد محدودة • • داخل مجموعة الشمسية
• • وليس هذا بنفاذ من السماء • • ومن ثم فليس هذا بغزو
للفضاء • •



بالعقل ومنطقه الحكماء
وبالقرآن وعلم العلماء
السماء تفيض بالحياة .. وتزدحم بالأشياء

ان فكرة قيام حياة في السماء .. ووجود
احياء فيها .. ظلت تسيطر على عقل الانسان
وتفكيره .. ويهتم بمعرفة راي الدين بشأنها
وما قال به الانبياء .. ثم في العظيمة العلمية
المعاصرة .. كان موضوع حياة السماء ..
هو من اهم ما عني به علم العلماء .. وهكذا
من اول صفحة من تاريخ الزمان .. وحتى
الآن .. ومن اول مستوى من مستويات
الفكر والعلم وحتى نهاية علم الانسان ..
يحتل امر الحياة في السماء .. تفكير وعلم
الناس .. كل الناس ..

بمنظور العقلاء .. وعقل الحكماء ..

يرى الانسان بصيغته المجردتين النجوم تملأ السماء .. فأينما
جال ببصره .. يرى الآلاف منها .. وكلما وجه بصره وجد احتشاد
النجوم فيها .. ويسأل ويتعجب .. هل هذه النجوم بهذه الكثرة
البالغة .. والتي يضرب المثل بها لما لا حصر له .. ولا زيادة عليه
.. هكذا خلقت بلا غاية .. أو انها كما كان يظن بعض الشعراء
.. الثغوب في رداء الغضاء .. أو المشاعل في طريق أهل السماء
.. أو الرجوم النارية للشياطين - حتى لا تقترب من السماء -
مكان الملائكة المجاهدين - والابرار الاطهار السالكين ..

لاشك انها خلقت لغاية .. ولاريب قد وجنت بعناية .. فان
النظام الذي يحكم العالم .. والذي يتمثل لنا .. وفيها .. وعليها
.. من شمس تشرق في مواعيد مقرر .. وتغرب في لحظات
مقدرة .. وقمر يولد صغيرا .. يكاد لا يرى .. ثم ينمو .. ويربو
.. حتى يكتمل بدرا .. ثم يصغر ويخبو الى أن يعود هلالا ..
وهكذا دائما .. ما يراه الانسان .. منا .. طوال حياته .. منذ
أن يعرف الشمس والقمر .. وحتى يرحل من الدنيا بانتهاء
العمر ..

يرى السحب تتكاثر في السماء .. ثم ينزل بها ومنها المطر الى

أسفل .. على الأرض .. ولا يرتد الى أعلى .. فيضيغ في أعماق
السماء .. فإذا بالارض بالمطر تنشق ليخرج منها الحب والتمر
.. والكلا والشجر .. والنباتات الرحيقة .. والادغال الكثيفة
.. انه نظام لهدف ولغاية ..

يسعد اذا جاء الربيع .. ثم يمرح وقد حل الصيف .. وبعد
فترة يحل به الخريف .. ثم يقسو عليه الشتاء .. ويتأمل ويبحث
ليجد أن ذلك ليخرج به مختلف الزروع .. وشتى النباتات وانه
أيضا .. ليغير احساسه بالدنيا .. فيودع فصلا .. ويستجمل غيره ..

يتعاقب عليه الليل والنهار .. ولو كانت حياته .. نهارا دائما
.. لكانت عذابا مقيما .. ولو كانت ليلا دائما .. لكانت شقاء
آلما .. ولكنه النظام الاكمل .. والهدف الامثل .. يرى النباتات
على اختلاف أشكالها والوانها .. وأنواعها وأصنافها .. وكلها
لتحقق له الهدف من وجوده .. وتوضح النظام في حياته .. فهي
تحقق له الغذاء والكساء والدواء .. بل والسعادة والأمل والهناء
.. فهذه الحبوب والثمار والخضر والفاكهة كلها تتكون من مادة
جسمه .. وحتى ينمو .. بل ويحافظ على حياته ، لابد أن يتناولها
.. وتتنوع وتتشكل مذاقا وطعما ورائحة ولونا حتى يحرص على
طلبها .. ويقبل على تناولها .. توفيراً للمتعة وتحقيقاً للسعادة ..
وتوضيحا للرعاية والنظام .. اذ كان يكفي .. أن يتناول الانسان
.. حفنة من تراب الأرض حيث يتكون منها جسمه .. لتساعده
على نموه .. وتقيم حياته .. ولكنه يتناولها .. في فاكهة لذينة
.. وخضر جميلة ذات طعوم مختلفة .. والوان متمدة .. فثمرة
المانجو .. تتكون من عناصر التراب .. ولكن ما أبعد أن يتناول
الانسان حبة من مانجو .. وبين أن يتناول حفنة من تراب .. بل
وما أبعد الفارق في الطعم بين المانجو ... والجنب .. والبلع ..

والبصل .. لكل مذاقه .. وطعمه .. ورائحته .. وكل ما يطلبه
الانسان ويبحث عنه ويحرص عليه .. بل وهذه الاعشاب
والحشائش .. التى هى الدواء .. من كل داء .. فيها الوقاية
وفيهما العلاج .. والشفاء .. ثم هذه الازهار .. والحدائق ..
آلا تحقق للانسان المتعة .. والامتع ؟ ..

ويتعجب الانسان .. ان لكل منطقة فى الأرض .. نباتاتها
المميزة لها .. وأصنافها المقصورة عليها .. وما ذلك الا لتحقيق
الهدف منها بالنسبة للانسان الذى يعيش فيها .. وليس الاختلاف
بالبسيط .. وليس الفارق بالهين .. بل انه واضح وعميق ..
فنباتات المنطقة المعتدلة .. توفر للانسان الغذاء والحاجة الى درجة
هو يحتاجها بعكس النباتات فى المناطق القطبية أنها توفر له قدرا
أكبر من الدفء وامكانية الحركة .. بل ان النظام يبدو أوضح
فى النباتات الصحراوية .. فالظروف الجوية والبيئية فى الصحارى
تحكم على النباتات أن تكون جافة نوعا أو قليلة الماء نسبيا .. هذا
مبلغ ما يراه الانسان .. بعقله المكنود وفكره المحدود .. ولكن
النظام الاكمل .. والهدف الامثل .. تجعل هذه النباتات تخالف
كل ما يتوقعه الانسان .. فمثلا التين الشوكى ثماره وأوراقه توجد
بها نسبة كبيرة من الماء .. ونبات الصبار البرميل الذى سمي
كذلك اذ يتميز بوجود ما يشبه البرميل على النبات فوق سطح
الأرض وهذا البرميل مجمد السطح ويتكون من سلسلة من
البروزات الدائرية العديدة .. وهذا الجزء من النبات حقيقة هو
برميل من ماء فى الصحراء .. ليرد لهقة قاطع الصحراء .. أو العابر
الذى نفذ منه زاده من الماء .. هذا النبات بمجرد نزول المطر فى
الصحراء .. ينتشر عدد كبير جديد من جذوره يبلغ الالف شميرة
فى دائرة واسعة أكثر مما يتخيلها الانسان .. وتمتص هذه

الشميرات الماء وتنقله بسرعة الى الجزء الذى يشبه البرميل .. وتنفتح الزوائد الدائرية الموجودة على شكل بروزات حتى يتسج البرميل الى مزيد من الماء .. فاذا ما امتلأت اغلقته .. واتخذت وضعا لتحمي البرميل من اشعة الشمس فلا تسقط عليه عموديا .. حتى لا يتبخر الماء أو يسخن لذلك يجد عابر الصحراء .. فى هذا البرميل كفايته من ماء عذب .. بارد ورطيب .. ويجوار هذا النبات توجد نباتات أخرى .. عبارة عن عصي جافة .. طول الواحدة منها يبلغ حوالى مترين .. لا يراها الانسان نهارا .. لانها فى لون الصحراء .. ولكن اذا غربت الشمس ودخل الليل فتفتح فى هذه العصي الجافة ازهار كثيرة زاهية اللون عطرة الرائحة الى درجة تنير الطريق بما يشعه من ضوء .. وتبعث فيه العطر برائحتها .. ولذا تسمى هذه النباتات بملكة الليل .. وايضا تسمى بصبار الشموع المطرة ..

ويشاهد الانسان ما حوله من حيوانات .. فيرى أن منها .. ما خصص ليشرب منه لبنه .. ومنها ما يأكل لحمه .. وغيرها لينقل عليها حملة .. ويرى كذلك الحشرات .. فيرى منها .. ما يحقق له .. بعض رغباته .. كحشرات النحل .. أو يماونه فى الزراعة .. حتى يخلخل التربة .. يأكل الديدان الضارة .. وحتى تكتمل سلسلة النظام الاكمل .. والهدف الأمثل .. فالحيوان الذى نحتاجه .. لابد أن يتغذى على غيره .. فنظن أننا لانحتاجه .. ولكن فى الحقيقة انه يحقق المصادلة السليمة لقياس الحياة .. وكذلك بالنسبة للحشرات .. ولذلك نجد أن الانسان عندما يتدخل .. بفهمه المحدود .. فى تعديل النسبة التى يقوم عليها الاحياء فانه .. يخطئه الفاحش .. وعمله السيئ ..

نصارتته لنوع من الحشرات ، انما ينمى بالتالى الاصناف والانواع

الأخرى وقد تكون الاخطر ، لذلك وجد الانسان أنه لايجب عليه
أن يتدخل فى تعديل ما وجد عليه من نسب الاحياء .. ولاتغيير
التوازن بين كل أنواع واشكال الحياة ..

رأى الانسان حوله الحياة فى مختلف صورها .. وقيامها ..
يل بوفرة وكثرة .. وإلى حدود وفى ظروف .. لا يصدقها .. لولا
أنه رآها .. وتيقن منها ..

فالانسان لابد له من الهواء حتى يتنفس ويعيش .. فإذا ابتعد
عن الهواء مات وقضى .. وإذا سقط فى الماء مات وانتهى .. ويرى
السماك .. أنه كائن حى .. ولكنه لابد أن يعيش فى الماء ..
فإذا خرج منه إلى الهواء ، مات وقضى .. ويرى داخل الحجر
وفى أغوار الصخر .. ديدان تعيش وتحيا .. بلا ماء أو هواء ..
وكذلك تحت الأرض .. وأعماق التراب ..

فإذا كان كل ذلك من كائنات بشرية .. ودواب وأجناس
حشرية .. وحياة نباتية ومن كل .. ملايين الملايين من الأنواع
والاصناف والاشكال .. فمن الانسان يوجد بضعة آلاف من ملايين
الأفراد حاليا .. أما من سبق .. وعدد من سيلحق .. فانه رقم
.. لا يمكن القول به ولا الحديث عنه ، أما الحيوانات والحشرات
والنباتات فأكثر ، وأكثر .. كل هذه فى الأرض .. عليها .. وفى
باطنها .. فى هوائها .. وفى مائها .. فى صحاريها .. ووديانها
.. فى جبالها وعلى سفوحها .. فى مراعيها .. وبحار أنهارها ..
غريب لا توجد حياة .. مماثلة أو مختلفة فى هذه الآلاف من النجوم
التي نراها بالعين المجردة .. لاسيما أن النظام الاكمل مستهدف
وقاهر والهدف الأمثل واضح وظاهر ..

لاشك أن العقل .. أى عقل .. ليقرر أنه كما فى الأرض حياة
.. فلا بد أن تكون فى كل ما خلق الله من أمثالها حياة .. هذا
ما تقضى به النظام الاكمل .. وأن المنطق ليؤكد أنه لابد أن تكون
فى وحدات السماء حياة فإن هذا هو الهدف الأمتل ..

وهكذا بمنطق العقلاء .. وعقل الحكماء .. فإن السماء تفيض
بالحياة .. وتزدحم بالاحياء ..



القرآن .. وأحياء السماء

فيما يزيد على نيف وثلاثمائة مرة كرر القرآن الكريم لفظ «السماء والسموات وذلك لتوجيه نظر الانسان إليها .. ودفعه الى دراستها .. ومحاولته الوقوف على بعض ما فيها .. وما يظهر عليها .. ومنها .. بل انه أمر بالنص الواضح .. وبالقبول الصريح .. دراسة السماء وذلك في مثل النص الشريف :

« قل انظروا ماذا في السماوات والأرض وما تقنى
الآيات والنلد عن قوم لا يؤمنون »

(١٠١ سورة يونس)

وهذه اشارة واجبة النفاذ .. أن يدرس الانسان مافى السماوات ومافى الأرض وأن يدعو غيره الى ذلك .. بل أن القرآن أمر في آيات كثيرة أن تدرس ملكوت السماوات .. كما تدرس ملكوت الأرض .. أى ملك الله العظيم .. الذى فى السماوات .. وملكه العظيم الذى فى الأرض .. والملك انما يتضمن .. الوحدات والكائنات .. والنظام .. وكل ما يتصل به .. ومن هذه الآيات الشريفة قوله سبحانه وتعالى :

« أو لم ينظروا في ملكوت السماوات والأرض وما خلق الله من شيء وإن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون »

(١٨٥ سورة الاعراف)

ولأن السماء والأرض .. وما بينهما إنما هي لتحقيق النظام الأكمل والهدف الأمثل فإن الله سبحانه وتعالى يقول :

« وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين »

(١٦ سورة الانبياء)

هكذا قرر القرآن الكريم أن السماء إنما خلقت لأهداف وأغراض وأن الخلق منها مقصود والقصد محدود .. فهي ليست .. خلا .. أو أن ما بها مجرد وحدات في السماء .. وهكذا الأرض .. وأيضا كل ما بين السماء والأرض ..

ثم أورد القرآن الكريم حقيقة علمية سبق بها العلم ولا يزال في خلق السماوات والأرض .. وهي أن السموات سبع .. وأن الأرض كذلك وذلك بالنص الشريف :

« الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل

الأمري بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وإن الله

قد أحاط بكل شيء علما »

(١٢ سورة الطلاق)

ولا شك أن العلم .. أي علم .. وكل علم .. في أي زمن .. وإلى أي زمن لا يستطيع أن يحدد عمق كل شيء .. ولا إلى أين تتجه .. إلا أن علم ما وراء الطبيعة .. قد قرر أن السماوات ذات

امتيازات متفائرة وأنها على سبع درجات من الارتفاع .. فهي سبع .. وبذلك فلا يمكن للإنسان وهو في حياته الدنيا أن يعلم ولو القليل عن حجم كل سماء .. طولها .. وعرضها .. وعمقها .. وأما يشير القرآن الكريم إلى أن السماء الدنيا .. هي السماء الأولى .. هي التي فيها الكواكب بالنص الشريف :

« أذا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب »

« ٦ سورة الصافات »

بل إن النجوم .. كلها .. في السماء الدنيا .. وذلك بالنص الكريم :

« وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحلقا ذلك تقدير

العزیز العليم »

« ١٢ سورة فصلت »

هذه السماء الدنيا أو السماء الأولى .. والتي يقرر القرآن الكريم .. أنها سماء الكواكب والنجوم .. يقول العلم أن النجوم التي بها - تبلغ ملايين الملايين - والمسافات التي بينها أبعد مما يتخيله العقل .. أما عمقها .. فإنه يقاس بالسنة الضوئية .. وهي ضاربة في العمق إلى أبعد مما يتصور الإنسان .. فإلى أي بعد يمكن أن يتخيله العقل فهي أبعد منه .. وإلى أي عمق يمكن أن يصل إليه العلم .. فهي أعمق منه .. فكيف ياترى السماء الثانية .. ثم الثالثة .. فالرابعة حتى السماء السابعة .. ترى كم نجم .. وعلى أي شكل يكون النجم .. وكم كوكب .. وعلى أي شكل يكون الكوكب في السماء الثانية .. ثم الثالثة .. وماذا عن السماء السابعة .. أم ترى أن بها هو ما غير النجوم .. فيما لا يعلم .. وغير الكواكب .. فيما لا نعرف ..

وعلى أى .. فإن الحقيقة أن السماوات سبع .. وأن الواحدة .. فيها بلايين الواحدات .. وأن الأرض .. كذلك سبع .. فهل كل أرض تضم كما تضم السماء .. بلايين الواحدات من الكواكب الأرضية .. أم أنها سبع أرض فى السماء الدنيا .. أن الكثرة المادية لكل وحدات السماء وضخامتها .. وكذلك الأرض قد أنشأ الله سبحانه وتعالى إليها .. إذ أطلق على ما فيها ملكوت وذلك فى مثل النص الشريف :

« كذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات والأرض »
 « ٧٥ سورة الأنعام »

ويقرر القرآن الكريم أن الحياة فى السماوات كما فى الأرض .. وفيرة وكثيرة .. وأن الأحياء فيها منتشرون .. بأعداد كبيرة .. وبكثافات شديدة .. وعلى أوسع مجال فى الحركة والانتشار .. فيقول الحق تبارك وتعالى :

« ومن آياته خلق السماوات والأرض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم إذا يشاء قدير »
 « ٢٩ سورة الشورى »

والدابة التى يشير إليها القرآن الكريم والموجودة فى السماوات والأرض .. هى الكائنات العاقلة .. إذ كرر القرآن الكريم إطلاق لفظ من وهى التى تطلق على العاقل على هذه الكائنات الموجودة فى السماء .. والموجودة فى الأرض فى مثل النص الكريم :

« وله من فى السماوات والأرض »
 « ٢٦ سورة الروم »

وكذلك ليست مقصودها الملائكة .. فان الآية الشريفة من سورة الشورى تشير الى احتمال جمع الله لكائنات السماء مع كائنات الارض .. اذا ما اراد الله سبحانه وتعالى وكانت مشيئته ولم يقع بعد هذا الجمع في حياتنا المعاصرة على الأقل .. او منذ ما سجل الانسان تاريخه على الارض .. بينما الملائكة تجتمع بالانسان منذ أن كان على الارض ويقرر القرآن الكريم أن الملائكة تنزل على المؤمنين الذين اخلصوا في عبادته واستقاموا على امره وذلك بالنص الشريف :

« ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تطغوا ولا تعزفوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون »

« ٣٠ سورة فصلت »

كما أنها لا تشير الى الشياطين .. فان الجن تنزل على الناس في حياتهم الدنيا وذلك في مثل النص الشريف :

« هل انبئكم على من تنزل الشياطين . تنزل على كل فاك آليم »

« ٢٢١ - ٢٢٢ سورة الشعراء »

واورد القرآن الكريم .. بعض سمات واحوال احياء السماء .. فهم سيحشرون مع أهل الارض يوم الحساب .. عبيدا لله سبحانه وتعالى وذلك في النص الشريف :

« ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا . لقد احصاهم وعلمهم علما »

« ٩٣ - ٩٤ سورة مريم »

كما تشير الآيات الى أن عدد هؤلاء الاحياء من الكثرة البالغة .. والانتشار الواسع .. بحيث أن من ضمن صور قدرة الله سبحانه

وتعالى .. وعظمته .. احصاء هذه الأعداد الوفيرة .. المترامية في
اصقاع مجهولة .. وأغوار سحيقة .. وأفاق عميقة ..

وأنهم يسبحون لله عز شأنه .. كما يسبح له أهل الأرض وذلك
في مثل النص الكريم :

« تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن »

« ٤٤ سورة الاسراء »

كما أنهم يستجدون له جل شأنه .. كما يسجد كذلك أهل
الأرض .. ومنهم من يسجد طوعا .. ومنهم من يسجد كرها ..
وذلك بالنص الشريف :

« والله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها »

« ١٥ سورة الرعد »

وأهل السماء يتحدثون .. كما يتحدث أهل الأرض .. فيعلم
الله .. لأنه العليم الخبير بما يقوله هؤلاء .. وهؤلاء .. وذلك
بالنص الكريم :

« قال ربى يعلم القول فى السماء والأرض »

« ٤ سورة الانبياء »

وحاجة أهل السماء .. كأهل الأرض .. الى الله .. دائمة ..
ومتغيرة .. فأحياء السماوات كأحياء الأرض .. يسألون الله
سبحانه وتعالى كل يوم .. فى شأن من شئونهم المتغيرة دوما

فالمخلوق يسأل الله فى يومه الصحة ان كان مريضا .. وفى غده
يسأله الرزق ان كان فقيرا .. وفى يوم قد يسأله الولد ان كان

عقيبا .. أو القوة ان كان ضعيفا .. أو العفو ان كان تائبا ..
أو المغفرة ان كان نادما .. والجنة ان كان مؤمنا .. وهكذا تتغير
حاجات الناس .. يوميا .. وهكذا تتبدل وتتغير أسئلتهم لله في
مختلف شئونهم .. وفي ذلك يقول القرآن الكريم :

« يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن »

« سورة الرحمن »

وهكذا يقرر القرآن الكريم في نص صريح .. ولفظ واضح ..
وقول بليغ أن السماء تفيض بالحياة .. وتزدحم بالاحياء ..



العلم يؤكد .. وجود حياة وأحياء في السماء

منذ أن شعر الانسان الأول بوجوده .. وأحس بكيانه .. ككائن
حي .. وهو يسأل نفسه .. ويسأل غيره .. ما هي الحياة ..
فلو عرفها .. لعرف الموت .. لأنه عكس الحياة .. وهو يخاف
الموت ويخشاه .. فهو يهتم به .. لذاته .. ويهتم به .. لأنه
يحرص على حياته .. لذلك فأننا نجد أنه منذ أول الصفحات العلمية
في تاريخ الانسان .. والبحث عن تعريف الحياة .. وماهيتها ..
وكنهها .. يتصدر هذه الصفحات .. بل ويتقدم كل صفحة من
صفحات العلم .. ومن عجب .. أن الاختلاف على تعريف الحياة
مازال قائما .. والبعد عن جوهرها .. مازال واضحا .. فان كل
جيل .. وكل تقدم في علمه يعدل بالاضافة أو الازالة .. لتعريف
الحياة كثيرا ..

لقد قيل في قديم الزمان .. أن الحياة .. هي الحركة .. وإن
كل حي متحرك .. وكل متحرك حي .. وإن الحي إذا فقد قدرته
على الحركة ، وسكن .. فقد مات .. ولكن أثبت العلم عن طريق
التجارب العلمية .. والملاحظات العملية أن وحدات الجماد تتحرك ..
فالكهارب التي تتكون منها الذرة .. في حركة دائمة .. دائبة ..
فهل يمكن أن نعتبر الجماد حيا ..

وقيل أن الحياة هي ما تتحقق بواسطته ثلاث ٠٠ الاغذية ٠٠ والنمو ٠٠ والتوليد ٠٠ فإن كل من يتغذى على غذاء ويهضمه وبه ينمو ٠٠ ثم يتزايد ٠٠ فهو كائن حي ٠٠ إلا أنه وجد أننا لو وضعنا ذرة من سكر وربطناها بخيط داخل اناء به محلول سكرى مركز ٠٠ فإن الذرة إما يترسب عليها من ذرات السكر ٠٠ تنمو ٠٠ ويظهر على أجزاء منها ٠٠ زيادات كأنها توالدت ٠٠ فهي قد تفلت ونمت وزادت ٠٠ فهل هي حية ؟ ٠٠

ولكن لأهمية الغذاء بالنسبة للحياة ٠٠ فإن كل الدراسات العلمية تشير الى أن الاغذية ان كان هو مظهر الحياة ٠٠ الاول ٠٠ فانه أهم هذه المظاهر ٠٠ وأساس وجود الكائن الحي ٠٠ نفسه ٠٠ ولكنه ليس هو الحياة ٠٠ لو كما يقول الدكتور الكسيس كاريل الحائز على جائزة نوبل في الطب والجراحة في كتابة (الانسان ذلك المجهول) :

« ان الكائن الحي هو أولا وقبل كل شيء عملية غذائية ٠٠ فهو عبارة عن حركة دائمة لمواد كيميائية ٠٠ ويمكن تشبيهه بلهب شمعة أو بنافورات المياه القائمة ٠٠ وسط الحقائق ٠٠ تتوقف أشكاله الدائمة والوقتية في آن واحد على تيار غازي أو سائل . انها مثلنا تتغير وفقا للتغيرات التي تطرأ على نوع ومقدار المواد التي تحدثها ٠٠ ان نهرا كبيرا من المادة يخترقنا وهو يأتي من العالم الخارجي ويعود اليه ٠٠ ولكن هذه المادة تترك للأنسجة أثناء مرورها الطاقة التي تحتاج اليها كما تترك لها العناصر الكيميائية التي تتكون منها الابنية الانتقالية الهشة لأعضائنا وأمزجة جسمنا ٠٠ أن الاساس الجسمي لكافة أوجه النشاط الانساني يستمد من العالم غير الحي الذي يرتد اليه ان عاجلا أو آجلا ٠٠ انه مصنوع من العناصر نفسها التي تتكون منها الكائنات غير الحية وعلى هذا فينبغي ألا نعجب ٠٠ كما لا يزال

يفعل بعض علماء الفسيولوجيا المحدثين اذ نجد قوانين الطبيعة والكيمياء مطبقة فنيا على نحو مشابه لقوانين العالم الخارجى .. بل ان ما لا يعقل هو ألا تصادف فى انفسنا تلك القوانين ،

ان اساس الحياة ٠٧ كما اتفق عليه وفيه كل العلماء .. فى البروتوبلازم .. وهو مادة الحياة ذاتها .. ولقد أمكن دراسته ولحصه ومتابعته بالتحليل والتصوير والتسجيل فوجد أنه يتكون من ماء تصل نسبته الى مايزيد على تسعين فى المائة من مكوناته، واما الباقي فهو مكونات من الكربون والايروجين والاكسجين والنيتروجين والكبريت والفسفور ومواد اخرى .. وهذه المركبات هى المواد الاساسية للحياة .. يتكون منها البروتوبلازم مادة الحياة فى الانسان .. وهى التى يأكلها فى غذائه وشرابه .. وهى ايضا التى تتكون منها الارض التى يعيش عليها .. والتى خلق منها .. ويسود اليها .. والأمـر الأكثر أهمية .. أن العلم قام بتحليل كل هذه المركبات .. فوجد أن كلا منها يظهر خاليا تماما من الحياة خارج الخلية الحية .. الا أنها باجتماعها داخل الخلية .. تقوم الحياة .. ويقول العلماء ولیم فرجارا فى كتابه (كلوز العلم) :

« والأمـر المهم هنا هو بطبيعة الحال طبيعة البروتوبلازم الحية .. ترى ما السبب فى أنها حية؟ وما هو الشيء الحى فيها ؟ .. هو الماء .. أم جزيئات البروتين .. أم ربما كانت حبيبات المادة المعلقة ؟ ومن سوء الحظ أنه بتحليل كل مركب من هذه المركبات يظهر خاليا من الحياة تماما خارج الخلية .. فمن الواضح اذن أن اجتماعها وتفاعلها بعضها مع بعض هما اللذان يهبان الحياة للجميع .. ولا تزال طبيعة هذا الاقتران أو نظام الحياة سرا خفيا الا أنه توجد حقيقة واحدة بادية التأكيد .. وهى أن البروتوبلازم لا يمكن انتاجه الا من بروتوبلازم سابق الوجود .. فلا ينشأ من نفسه

من عناصر خالية من الحياة .. ولا تزال طبيعة البروتوبلازم الحي هي المشكلة الأساسية في علم البيولوجيا .. ويعتقد بعض العلماء أنها تختلف قليلا فقط عن طبيعة عالم الكيمائيات وأنايب الاختبار الخالية من الحياة .. ويعتقد آخرون أن هناك اختلافا هاما لم يعرف حتى الآن بين المواد الحية والصور الأيسط للمادة .. إلا أنه مهما يكن السلوك الشخصى تجاه الموضوع فلا يزال موضوعا محيرا أخاذاً وسوف يواصل العلم بذل الجهد فى حله عن طريق التجارب الدقيقة

ولقد زاد امر تعريف الحياة تعقيدا ما اكتشفه العلماء من وجود كائنات لا ترى بالعين المجردة ولا بالمجاهر العادية منها الفيروس، فليس له قوام معين لأنه يمر من كل المرشحات حتى الدقيقة المسام .. وهو ما أن يكون كروى الشكل أو على شكل العصا أو غير منتظم الشكل .. وقد أمكن متابعة بلورة عودية الشكل منه بواسطة الميكروسكوب الإلكتروني فوجد أن قطرها حوالى عشرة أجزاء من مليون جزء من المليمتر وأنه يتكون من حمض النوويك ومن البروتين .. أى من مواد تكوين الكائنات الحية .. وأن للفيروس القدرة على النمو .. والتكاثر .. إلا أن هذا النمو والتكاثر مشروط بوجوده داخل خلية حية .. يصيبها فيمرضها بنموه وتكاثره .. أما خارجها فلا يمكن تنميته ولا تكاثره .. ولذلك يقول العلماء عنه أنه الجسر الذى يصل بين جزئيات الكيمائى .. وبين كائنات عالم الحياة .. وقد اقترح بعض العلماء تقرير أن الفيروس له طريقة مزدوجة فى الوجود .. فهو حى .. إذ يصبح حيسا فى بيئة معينة .. وغير حى .. فى البيئات الأخرى .

ولكن العلم يهتم بالدرجة الأولى فى بحثه فى الحياة .. عن الأحياء . مما يماثلون الإنسان .. ولذلك فإن كيمياء الحياة فى الإنسان .. حيث تتحد العناصر الموجودة فى خلاياه لتكون البرتوبلازم .. الذى

يصبح حيا وبه يصبح انسانا .. أصبحت من اهم فروع العلوم
 التى تبحث عن الحياة خارج الارض .. فلقد أمكن للعلماء اكتشاف
 مواد عضوية .. هابطة من السماء .. وهى عناصر كيميائية لاشك
 انها ناتجة عن حياة .. أيا كان مظهر وحيث الحياة .. وانها
 مختلفات أحياء .. أيا كان نوع وشكل هؤلاء الاحياء .. ولكنها قد
 لا تقترب الى حياة تشابه على الاقل ما يتردد على السنة العلماء .. وأحلام
 الشعراء .. من أشباه البشر .. فان مجرد القول بالحياة والاحياء فى
 الكواكب الاخرى .. تتجه أفكار الناس الى من يتشابه معهم ..
 فيسألون عن لغتهم .. ولونهم .. وحركاتهم .. وأقواسهم وأيديهم
 وأرجلهم .. بل وديانتهم .. وإذا كان ذلك من المقبول والمعقول
 بالنسبة للمواد الكيميائية .. المكونة من عناصر تماثل مواد الارض
 .. ومواد الانسان .. فكيف لو كانت المواد مختلفة والتراكيب
 متغايرة .. فالماء هو المكون الأكبر للمواد الكيميائية .. والغذائية
 .. التى يتكون منها الانسان .. والارض التى يعيش فيها .. فلو
 استبدل فى كوكب آخر .. بالآثير .. أو الكحول .. أو النوشادر
 أو أى سائل آخر غير معروف .. وإذا كانت العناصر هى من غير
 ما نعلم ونفهم على الارض .. بل وحتى لو كانت مثلها .. واختلف
 تركيبها .. فالمعصر الاساسى فى مواد الانسان والارض هو الكربون
 .. مع الماء .. فلو كان المعصر الاساسى للحى فى مكان آخر ..
 من الكون .. هو الرمل .. مثلا .. والسائل هو الكحول .. فكيف
 تكون صلابة .. وقوة .. هذا الكائن .. بل كيف يكون شكله
 .. وكيف يكون غذاؤه ..

لقد اتفق علماء علوم الحياة والفضاء والفلك والكيمياء وغيرها على
 وجود الحياة والاحياء فى السماوات .. والاختلاف بينهم هو فى
 عدد البلايين من الوحدات التى تفيض بالحياة .. وتزدحم بالاحياء
 .. فيقول العالم (د . كولين . بيتندراى) عميد مدرسة الخريجين

فى جامعة برنستون بنىو جرمى وأستاذ كرمى الحيوان فى جامعة
برنستون تحت عنوان (الحياة على الكواكب الأخرى) فى أحدث
كتاب بعنوان (الأرض فى الفضاء) :

• مهما أدهشنا التنوع الهائل للحياة على الأرض فى الماضى
والحاضر •• فان البيولوجيا تظل منحصرة فى إطار عرض واحد ••
أيا كانت روعته وتمقده •• فإنه يظل بمعنى واحد •• حالة مفردة
والتطلع الى التحقيق فى حالة ثانية •• ربما على المريخ يحتل مركز
الاساس فى اهتمام البيولوجى بالحياة فى مكان آخر •• وهو اهتمام
له دلالة العميقة بالنسبة للبيولوجيا والانسان •

لنا لا نستطيع أن نحكم حكما مسبقا فيما يتعلق بكيفية ظهور
الحياة على الأرض وبالتالى فأننا لا نستطيع أن نقبل بثقة تلك
الخطوة الحدسية الكبرى عندما يقول لنا الفلكيون ان هناك ألف
مليون مليون مليون ... أى واحدا يتبعه عشرون صفرا •• من النظم
الكوكبية فى أماكن أخرى من الكون لها توارىخ تضاهى تاريخ
نظامنا الكوكبى •• فهناك شىء واحد واضح هو أنه •• اذا كانت
الحياة شيئا ينفرد به كوكبنا لكان الاحتمال فيما يتصل بأصلها
احتمالا ضعيفا بالضرورة ، ومن الناحية الأخرى •• اذا كان هناك
الاحتمال قويا بالمرّة فلا بد أن تكون الحياة متوافرة فى تلك النظم
الكوكبية البالغ عددها ألف مليون مليون مليون والتي تملأ السماء

ويقول العالم (د • ف • دريك) أستاذ الفلك ومدير مرصد
جامعة كورنيل :

• ليس هناك شىء أكثر إثارة من امكانية أن يكون هناك فى
مكان ما من السماء حضارات نستطيع أن نتصل بها فيما لو
استخدمنا الأجهزة المناسبة •• ولقد أجرى الجنس البشرى بهذه

الفكرة منذ أن وجه جاليليو منظاره الى السماء ووجد أن ثمة عوالم أخرى تسبح كما يفعل عالمنا في الفضاء العريض . والواقع أنه لو أجرى استفتاء على مستوى العالم لتعديد أى العجائب نتمنى أن يحقها لنا العلم . . . فلربما احتل الاتصال بحضارة أخرى المكان الاول . . . لانها تعكس في بعض الاحيان الرغبة في الهروب الى حياة فاضلة يفترض كثير من الناس - ربما بسذاجة - أن أناسا آخرين قد حققوها . . . بيد أن المدافع الجاد والشرعى وراء اهتمامنا ينبع من اليقين بأن الاتصال بحضارة أخرى سوف يحقق أكبر ثروة من الحقائق العلمية والتاريخية عرفتها كل العصور . . . ولعل أهم من هذا أنه مثل هذا الاتصال يمكن أن يفضي الى الاجابة عن تلك الاسئلة الشخصية جدا التي نطرحها جميعا على أنفسنا من وقت لآخر . . . ماكنه الحياة في هذا الكون . . . مامعنى أن تكون انسانا . . . ما هى أهميتى ضمن مخطط الاشياء . . . ؟

ان النمو المدوى للمعرفة العلمية والتكنولوجيا خلال العقود الاخيرة قد جعل من الممكن الاتصال بحضارة أخرى . . . وقد تطلب هذا تحقيق هدفين . . . أحدهما تراكم البراهين المقنعة على أن الحياة العاقلة ليست بنادرة في الكون . . . وثانيهما امتلاك ناحية تكنولوجية تستطيع اكتشاف مجالى معقولة للحياة العاقلة عبر المسافات الشاسعة التي تفصل بين النجوم . . . ونعنى بالمجالى المعقولة مستوى لا يعلو على المستوى الذى حصل عليه بالفعل .

ان الاحتمال الكبير لوجود حياة عاقلة في أماكن أخرى من الكون يمكن أن يرى بسهولة اذا ما تصورنا . . . أولا . . . أن هناك مايقرب من ألف مليون مليون نجم في الكون . . . تعتبر الشمس من بينها . . . مثالا لعامة النجوم الأكثر توطسا . . . فليس ثمة شيء حول شمسنا يوحي بأن أى شيء غير عادى قد حدث لها . . . وبالتالي فمن المعقول

أن نفترض تكرارا لا حصر له للشمس والنظام الشمسى خلال تاريخ الكون .. وثانيا نحن نعلم الآن عن كيمياء الحياة ما يكفى لنفكر أنه .. بعيدا عن ما تتطلبه مجموعة ما من الظروف الاستثنائية لتكوين الحياة .. فالظروف التى وجدت فى التاريخ المبكر للكواكب مثل الارض قد جعلت من السهل تكوين الحياة .. وكما نرى فان الحفريات المستحجرة توحى بأن الحياة العاقلة غالبا ما تنبثق على الكواكب الحاملة للحياة .. ومن واقع هذه المجموعة البسيطة من الحقائق يبدو مؤكدا أن هناك ليس فقط عددا قليلا .. بل اعدادا هائلة .. من الحضارات فى الفضاء .. وكما يقول (لى دى بريديج) رئيس معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا .. لن يكون المدهش هو أن نكتشف حياة فيما وراء الارض .. بل بالاحرى سوف يكون المدهش هو أن نفشل فى العثور عليها .

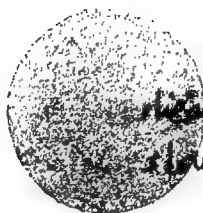
لقد اتاحت لنا التكنولوجيا أكثر من وسيلة للاتصال عبر الفضاء ، ف لدينا مناظير راديوية قوية .. ومناظير بصرية تستخدم الليزر .. وربما سيكون لدينا مستقبلا صواريخ تستطيع أن تقطع مئات السنين الضوئية التى لاشك تفصلنا عن أقرب الحضارات اليها .. أن أمامنا مالملة أعظم فرصة فى تاريخ الجنس البشرى فرصة الانضمام الى مجتمع حضارات الفضاء .. بكل ما يمنحه هذا المجتمع لأعضائه من مكاسب علمية ومادية وفلسفية .

وعندما أعلن الفلكيون اعتمادا منهم على حساب الاحتمالات الذى يقول أن السديم يضم عدة مئات البلايين من الكواكب .. فإذا قدرنا أن واحدا فى البليون منها صالح لتطور الحياة وأن واحدا آخر فى البليون من تلك النسبة قد تطورت عليه الحياة فعلا .. وأن واحدا ثالثا فى البليون قد سبق أهل الأرض الى التطور التكنولوجى فان عدد هذه النسبة الأخيرة يصل الى نحو

٣٠٠ ألف كوكب ٠٠ ولذلك فإن لجنة الأمم المتحدة للاستخدامات
 السماوية للفضاء الخارجي سجلت رسالات سلام تاريخية تبعت
 بها مختلف المخلوقات خارج نطاق كوكب الأرض ٠٠ وقد سجلت
 ٢٠ رسالة بمختلف اللغات ومنها رسالة بالعربية سجلتها مصر ٠٠
 وإعلنت هيئة الأمم المتحدة أنها ستتكتب رسائل السلام الصوتية
 بصفة منتظمة بلغات ولهجات مختلفة موجهة من شحوب الكرة
 الأرضية إلى مخلوقات كواكب المجموعة الشمسية الأخرى ٠٠ وقد
 سجل الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام رسالة أعرب فيها عن
 تمنياته الطيبة وتحياته لمختلف المخلوقات خارج كوكب الأرض
 وحثها على إجراء اتصال بشحوب كوكبنا الأرضي ٠٠ وكان ذلك
 عقب ما أعلنه علماء الفضاء الأميركيون في نهاية العام الماضي من
 أنهم يتلقون إشارات من الكواكب الأخرى تدل على أن مرسلها على
 درجة عالية من المعرفة والتفوق العلمي ٠٠

والحديث عن تأكيد العلم بوجود حياة وأحياء في السماء ٠٠
 لا يصل إلى نهاية ٠٠ إذ إن كل بحث وكشف في العلم يضفي
 أدلة جديدة وقاطعة على أن الحياة تملأ هذا الكون العظيم ٠٠ وإن
 الأحياء تزدهم بهم السماء ٠٠ كما تزدهم بهم الأرض ٠٠ وإن
 الله يشملهم جميعاً ٠٠ لأنهم خلقه وعباده ٠٠ بكل رعاية وعناية
 وهكذا بعقل ومنطق الحكماء ٠٠

وبالقرآن وعلم العلماء ٠٠ السماء تفيض بالحياة ٠٠ وتزدهم
 بالأحياء ٠



بدأ الغزو

غزو الأرض والقضاء

من أهل السماء

منه آلاف السنين يتردد القول بين الناس عن زوار للأرض من
الفضاء .. ويعاول كل باحث أن يقدم لتأييد رايه .. وتأكيد ظنه
.. ما يعتقده تدعيما لموقفه .. وسسندا لقوله .. فاكشفوا هل
الآثار رسوما لكائنات عجيبة .. هبطت الى الأرض في سفن غريبة
.. وفسروا بعض الآراء الواردة في الكتابات الدينية القديمة ..
والمشاهد التي ترويها القصص الرمزية العتيقة .. على انها ما يتصل
بعالم ما في السماء .. من أحياء .. وما كان منهم عند زيارتهم
للأرض قادمًا من الفضاء ..

ولأن العلم لا يعتمد الا على الأدلة المادية .. والبيانات والقياسات
.. والفحوص العملية .. والمتابعات العلمية .. فقد يكون ما يتداول هو
على سبيل الحكاية .. أو من قبيل الرواية .. أو من الرموز التي
تبحث على الاثارة .. فانه لم يبحث فيما كان شائعا وما كان ذا نفا
الا بعد أن توافرت لديه الأدلة والبيانات التي لا تتسع لها الصفحات ..
ولا يشملها الحصر أو حتى مجرد الاشارات .. وكلها تجمع على أن
غزو أهل السماء للأرض والفضاء قد بدأ ..

لقد عقدت المؤتمرات العلمية .. وعلى مستوى علمي .. ومن كافة
الدول .. لدراسة هذه الظاهرة .. بل لقد عقد مؤخرا أكبر مؤتمر

علمي يعتبر الاول من نوعه في تاريخ العلم والعلماء .. بل وفي تاريخ البشرية على حد ما نعلم .. اذ تشترك فيه الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وعديد من دول العالم باكبر العلماء في كل .. وهذا المؤتمر يبحث وسائل وسبل حماية الأرض من غزو أهل السماء .. الذي بات وشيك الوقوع وأصبح من المنتظر حدوثه .. بل وفي القريب العاجل .. اذ تأكد للعلماء وبصفة قاطعة وأدلة مادية علمية أن هناك محاولات متعددة سبق أن قام بها أهل السماء وانها أن كانت نجحت في الماضي نجاحا جزئيا .. الا انها في الاونة الحاضرة قد تتكرر نجاحها وتحققت اهدافها .. وان الأدلة عديدة .. ومختلفة .. وفي جهات متفرقة .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر .. ومن كل منها صورة من آلاف الصور الماثلة .



مركبات بفدرات وطافات غير معروفة

من التقارير العلمية ما يقول أنه من بضعة آلاف من السنين مرت
شوعدت كرة من النار لها ذنب مشتعل فوق كندا الوسطى وحين
صارَت فوق ولايتي نورث داكوتا ومنييسوتا .. كانت أكبر من القمر
فلما قطعت سماء الينوى كانت قد عدت حولا متوجها في الفضاء
على حين كان انهواء الساخن المضغوط الذي يتقدمها يحصد أشجار
الغابات حصرا مدمرا عنيفا وتاما .. ومضت الكرة بسرعة تحرق
سهول أمريكا وتصهر صخور الجبال .. وبينمسا هي منطلقة
بسرعة تزيد على ١٤٤ ألف ميل في الساعة صدمت الأرض فيما بين
ولاية فرجينيا وأواسط ولاية جورجيا .. ولو حشرت جميع
قدائف الطائرات والمدافع التي أطلقها الناس طوال حياة البشرية
على الأرض في قفزة واحدة لما بلغ أثرها مبلقا شسبيها بالجحيم
الذي أحدثه هذا الاصطدام الذي فتك بالحياة والاحياء .. وهدم
كارولينا الشمالية والجنوبية وجورجيا وشرق تينسي وكنيتكي
وجنوب فرجينيا . وقال التقرير ان هذا الحادث أروع كارثة ترى
شواهدا على سطح الأرض وهي اغوار بيضاوية الشكل منتظمة
انتظاما غريبا في منطقة قطرها ثمانون ميلا .. وهذه انفجرات التي
تسمى بالخلجان ظلت مجهولة الى أن تم تصويرها بالمسح
الجوى بالطائرة فوجدت انها متوازية تماما وذات اتجاه معين ..
وان الصور تبدو كأنها صور يثقه من الأرض انهال عليها وابل من

القنابل المتعددة المتساوية الأحجام .. المتماثلة القوة .. وعلى أبعاد ثابتة من بعضها .. ولما كان ذلك الأمر يعتبر بالغاً غاية الغرابة ولا يمكن إيجاد الأسباب المقنعة له .. فلقد تفرغت بعثة علمية بقيادة العالمين الدكتور ملتون وشريف من علماء الجيولوجيا وارتادت هذه المنطقة منذ ما يزيد على العشرين عاماً وظلت تسجل وتبحث وتدرس .. واستبعلت أن يكون ماتم بسبب ارتطام مذنب بالأرض .. بسبب الخلجان المنتظمة .. التي تشير إلى أن ما ارتطم بالأرض .. هو شيء ما منتظم الشكل .. أثر الصناعة واضح من نتائجه ..

أضيفت هذه الدراسة إلى دراسة عن ثغرة هي غور عظيم في صحراء أريزونا طوله نحو ميل وعمقه ١٤٠٠ قدم وارتفاع حافته من ١٢٥ إلى ١٦٠ قدماً فوق مستوى السهل القى يحيط به .. ويقدر العلماء أن عمر هذا الغور يبلغ حوالي خمسة آلاف سنة .. وما زالت قبائل الهنود للحمر .. تتناقل في أحاديثها .. أسطورة تقول بأن الروح العظيم هبط إلى الأرض من مقامه العالي في السماء تحيط به النار والرعد ودخل جوف الأرض من هذا الغور الكبير ..

ولقد أثار الطريق للعلماء في دراساتهم عن هذه الحوادث وأمثالها كثير .. مما تظهر آثارها جلية واضحة على سطح الأرض .. ما حدث في صباح يوم ٣٠ يونيو من عام ١٩٠٨ اذ بينما كان الفلاح سيمينوف جالساً في شرفة داره في شمال سيبيريا الوسطى .. اذ به يرى فجأة في الشمال جسماً ضارباً إلى الزرقة أكبر من الشمس يعبر الفضاء في سرعة مذهلة ثم يسقط في السهل بين نهري النيس والينا .. وبسبب ارتطام هذا الجسم بالأرض انطلق منها إلى الفضاء عمود من ضوء خاطف وكأنه يريد أن يملأ ما بين السماء والأرض .. وبعد هذا العمود من الضوء .. حدث انفجار .. لا يدرى أي الجو .. أم في الأرض .. لأنه شمل الجو

والأرض وتنتج عن هذا الانفجار سحب من دخان محرق .. أباد الحياة
والإحياء في مساحات واسعة .. ولم يأخذ ذلك كله .. إلا أقل من
لحظة .. فيها خربت الأنهار عن مجاريها .. وسجلت جميع أجهزة
الزلازل في العالم .. أثر هذا الحادث .. وظلت السماء مضيئة
بضوء عجيب عدة أيام وليال .. أما في النهار .. فإن هذا الضوء
يطفى على ضوء الشمس تماما .. أما في الليل فإنه يضيء المنطقة
وما حولها .. فيجعلها كنهار .. صاطع الضوء .. وإنما بلون مقار
عما نعهد في لون الضوء الأبيض ..

وبعد دراسات علمية مكثفة على آثار ما وقع من دمار في هذه المنطقة
.. أعلن العالم الروس البروفسور ليابونوف عام ١٩٥٣ أى بعد
دراسة تقرب من نصف قرن أن ذلك الحادث لم يكن جرما سماويا
اطلاقا .. وإنما سفينة كوكبية من كوكب وارتطمت بالأرض محدثة
هذا الدمار .. اذ تبين من دراسة آثار الحريق في الأشجار وعلى
الصخور أن ما تم من تدمير وصهر للأحجار والأشجار إنما كان بفعل
الإشعاعات الذرية الناتجة عن انفجار وقع بسبب هذا الارتطام ..
الذي حدث من الشيء الذي يسير بالانحطاط الذرى .. ولما كان أول
عملية للانحطاط الذرى توصل إليها علماء الأرض كانت تجارب ضيقة
ومحدودة في عام ١٩٣٨ أى بعد وقوع هذا الحادث بثلاثين عاما ..
وبخمسائة ألف من الحادث الأول .. فإن العلماء قرروا اعتقادا لهم
الأدلة المادية .. والقياسات الإشعاعية .. أن ما وقع في الحادث الأول
والثاني .. هو ارتطام سفينة قضاء تشتعل بالوقود الذرى .. من
كوكب من السماء .. أهله أكثر حضارة من أهل الأرض .. على الأقل
بخمسائة ألف سنة ..

وقد أصدر أخيرا العالم السوفيتى الكسندر كوزنتسوف كتابا
أكد فيه أن الانفجار جاء بسبب ارتطام مركبة فضائية متقدمة بسطح

الارض .. وان هذه المركبة كانت قادمة للحصول على عينات من مياه بحيرة بايكال في سيبيريا .. ويقول المؤلف أن هذه المركبة كانت تعمل بطاقة ذرية لا يعرفها ولا يعلمها أهل الارض .. على الأقل في حينها .. وان دليله على ذلك أن الانسان لم يعرف الاشعاع الذري الا في السنين القليلة الماضية .. بينما منطقة الانفجار ما زالت حتى الان وبالرغم من مضي أكثر من سبعين عاما فيها نسبة عالية من الاشعاع .. ترى هل لو بحث العلماء مرة أخرى ما سبق أن قرروه من أن ما على الارض من آثار لتدميرات أعلن أنها بسبب سقوط نيازك من السماء .. أو ارتطام اجزاء من مذنبات سماوية بسطح الارض .. في ضوء ما قد يكون في مكانها من اشعاعات ذرية .. هل يعلم العلماء أن مركبات الفضاء التي كانت تزور الارض .. قد تركت اثارها في بعض ما تحطم منها .. واذا كان ما تحطم منها .. هو ما نجد اثاره حاليا في بعض أماكن من الارض .. ترى كم هي المركبات التي لم تتحطم والتي عادت الى قواعدها في السماء مسألة ؟

ومن صور هذه المركبات المجهولة حتى الان من الانسان .. الاطباق الطائرة .. والتي لا يعرف تماما حتى بدأ الانسان يلحظها .. ومن ثم يراقبها .. ويتابعها .. ويسجلها ولكن المؤكد الذي لا خلاف عليه انها قد زادت .. بصفة كبيرة .. وانها تتزايد .. كل فترة زيادة ملموسة .. وانها أصبحت موزعة على كل بقاع الارض .. فقد شوهدت فوق أمريكا .. كما شوهدت فوق أستراليا .. وقد سجلت فوق روسيا .. كما صورت فوق إنجلترا ولقد لوحظت فوق الشرق الاوسط .. والشرق الاقصى .. كما ظهرت فوق المغرب .. حلقت فوق البحار .. والصحارى .. فوق الوديان .. الجبال .. فوق السهول والبراري .. فوق المدن والقرى .. وذلك أنما يشير الى هدف مقصود .. واصرار أكيد ..

وفوق الاستطاعة الاشارة الى عدد البلاغات التى تلقتها الحكومات
والجهات المستولة عن ظهور الاطباق الطائرة .. من أفراد وجماعات
.. من هيئات .. بل ومن قيادات أسلحة فى عديد من جيوش الدول
الكبرى ..

وانها لتختلف فى أشكالها .. بين البيضاوى .. والمستدير ..
والمستطيل نوعا .. وتتمدد ألوانها .. بل وتتوزع هذه الألوان
.. وتتغير فى نفس الوقت .. من الابيض الى الاصفر والبرتقالى
والاحمر .. وغير ذلك .. أيضا منها ما ترتفع عموديا .. ومنها
ما تحلق وكأنها تحوم فى الفضاء .. والشئ المتفق عليه .. والمشارك
بينها كلها .. هذه السرعات الخارقة الفائقة التى لا يمكن بها متابعتها
بأجهزتنا الارضية القياسية .. وهذه الاطباق الطائرة .. وان كان
قد قال عنها بعض المتحفظين من العلماء .. انها قد تكون ظواهر
كونية .. ضوئية .. أو أنها انكسارات لاشعة فى الافق .. بل قال البعض
انها قد تكون من الاوهام التى تسيطر على جماعات من الناس .. ومنهم
من قال أنها قد تكون من أسراب من الاوز .. أو الحشرات .. أو أنها
تجمع غازى صادر من الارض نفسها .. إلا أن زيادة أعدادها ..
وكثرة وجودها .. ووجود الأدلة المادية عليها .. قد جعل هؤلاء
العلماء .. يميلون النظر فى موقفهم .. ويتجهون الى غيرهم ممن
أكدوا وأعلنوا أنها مركبات فضائية .. من أهل السماء جاءت ترقب
وتدرس الارض .. وأحوال أهل الارض .. فلقد جاء فى تقرير رسمى
على ٢٥ أغسطس عام ١٩٦٦ أن طبقا طائرا ظهر فوق نورث داكوتا
.. وبظهوره فلقد تمطلت أجهزة اللاسلكى فى قاعدة الصواريخ فى
هذه المنطقة .. وان المثل استمر .. بوجود الطبق محلقا فوق القاعدة
.. وانه بعد أنصرفه .. عادت الاجهزة الكهربائية للعمل .. وفى
نفس الوقت سجلت اجهزة الرادار .. وجود هذا الجسم الغريب
الطائر .. علاوة على مشاهدة الناس له بالعين المجردة ..

وقد أجمعت التقارير الرسمية أن ظهور هذه الاطباق الطائرة يعطل الاجهزة الكهربائية تماما . . بل انه أوقف الساعات الكهربائية المغناطيسية التي تعمل في المطارات التي قد يمر بالقرب منها طبق طائر . . وكذلك مما نشر رسميا . . أن الاطباق الطائرة أوقفت آلاف السيارات عن الحركة . . وقال الدكتور جيمس ماك دونالد أستاذ الطبيعة في جامعة أريزونا أن ظاهرة الاجسام الطائرة ظاهرة عالمية ينبغي التحقيق فيها . . لاسيما أنه توجد علاقة بين انقطاع التيار الكهربائي الذي حدث في نيويورك عام ١٩٦٥ عندما اظلمت المدينة كلها لعدة ساعات وانقطاعه كذلك في مناطق أخرى وبين ظاهرة الاجسام الطائرة . . وهو لا يستطيع أن يبعد عن عقله أن هذه الاجسام من فضاء استطلاعية قادمة من كواكب أخرى .

ولقد أنشأت الحكومة الأمريكية بقاعدتها الجوية رايت باترسون مركزا للدراسة وبحث الاجسام الطائرة التي تظهر في السماء وقد كان ضمن ما أذاعه هذا المركز أن هناك ما يزيد على ستمائة حالة عن أشياء مجهولة في الفضاء ولم يمكن إيجاد تفسير لها في صور الظواهر الطبيعية المعروفة . . كما أن اللجنة القومية الأمريكية لبحث الظواهر الجوية قد اتجهت نحو الاهتمام بصفة خاصة لمتابعة ونقص هذه الاطباق بطائرة وأعدت تقريرا بعد دراسات طويلة أكدت فيه أن الاطباق الطائرة حقيقة وأنها عادت الى الظهور بشكل واضح وأنها تسير بسرعة تزيد على تسعة الاف ميل في الساعة . . وأنها شوهدت تطارد القطارات والطائرات . . وأنها لا شك آلات كوكبية قادمة من عالم آخر . . وأنها تفرض رقابة شديدة ودقيقة على الأرض . . وأنها تظهر بكثرة في الفترات التي يكون فيها كوكب المريخ أقرب ما يكون من الأرض . . مما قد يشير الى أنهم يتخلون به محطة فضاء متوسطة . . بين كوكبي الأرض .

وفي نهاية عام ١٩٦٦ أنشأت أمريكا مركزا خاصا لهذه الابحاث
الحقته بمعهد الطبيعة الفلكية بجامعة كولورادو .. وكان من ضمن
ما كتب رسميا في شأن هذه الاطباق الطائرة بعد رصدتها ودراستها
.. بان هناك أدلة ملموسة قاطعة تثبت أننا تحت ملاحظة أجهزة
بيكانيكية تسيطر عليها حضارة أكثر تقدما ..

وفي عام ١٩٧٦ أعلن عالم الفضاء الفرنسي كلود بهلر أنه بعد أن
درس ٢٥٠٠ تقرير عن الاطباق الطائرة استعان بالعقول الالكترونية
وقدم لها المعلومات التي وردت في التقارير .. فكانت الحقائق التي
أعلنتها العقول الالكترونية أن الاطباق الطائرة شكلها اما دائري ..
أو كروي .. أو اسطواني .. وأنها تبدو برتقالية اللون ليلا - ويتغير
لونها في أشعة الشمس الى لون معدني وهاج .. وهو ما لا يمكن أن
يتم في أى تكوين صنع في الأرض - فهي من خارجها - وقد تساءل
العالم الفرنسي .. ترى من أين هذه الاطباق الطائرة .. وقد رد
عليه عالم الفضاء الامريكى روبرت ستامبل بعد أن درس هذه التقارير
وقرار العقول الالكترونية بأن هذه الاطباق الطائرة .. وافدة اليها
من كواكب بعيدة عنا بعدة الاف من السنين الضوئية .. أى أنها
ضاربة في أعماق الفضاء البعيد .. وأنها بدأت في زيارة الأرض
منذ خمسة الاف سنة .. وأنها تعاود زيارة الأرض دوريا للوقوف
على مدى ما تم فيها وعليها ..



الغزاة يأخذون عينات .. من كائنات الأرض

بالقرب من ولاية فلوريدا .. وفى وسط البحر .. يوجد مثلث
يرمودا .. يعتبر حاليا من الاسرار الرهيبة .. ذات الشواهد المجيبة
التي لا يمكن أن يجد لها الانسان أى تعليل أو تفسير أو تبرير ..
ولقد بدأت هذه الظواهر المجيبة .. تظهر للانسان منذ ثلاثين عاما
.. قد تكون فى واقمها .. وحقيقتها قبل ذلك .. وأن الانسان
لم يسجلها ويتابعها الا منذ هذه الفترة .. بعد أن تكرر منها ..
.. وفيها .. أخطر ما يمكن أن يتصوره الانسان .. لقد سمي
بمثلث الرعب .. ما من شيء يقترب منه .. الا ويختفى دون أن
يظهر لاختفائه أى أثر .. على أنه دمر .. أو غرق .. أو أبعد .. انه
يختفى بحالة عجيبة من الاختفاء .. تخالف كل ما يعرف عن الاختفاء
.. لقد سقطت فيه طائرات بمن فيها .. وما عليها .. دون أن
يكون فى الطائرة ما يشير الى وجود أى عيب أو نقص يجعل من
المحتمل أن تسقط .. ولكنها .. فوق هذا المثلث .. كما تشير بعض
الاتصالات قبل الاختفاء .. تجدها يجذبها .. فتهدى وتنتهى ..
ولكن لماذا لاتظهر آثار بين الامواج ولا تظهر بقايا فوق السطح كما
يحدث فى حالة سقوط طائرات فى البحر .. ايا كان البحر .. وايا
كانت الطائرة .. ان بوصلات وأجهزة الطائرات .. تتوقف عن
العمل فوق هذا المكان .. ثم تنجذب بقوة وعنف .. الى الاعماق

السحابة من البحر .. ولكن لماذا لم يحاول أى راكب فى الطائرة ..
أن ينبج بنفسه .. ولماذا لم يتخذ طاقم الطائرة التى تمر حذره
وهو يعلم أن الطائرة تمر فوق مكان مجهول يبتلع كل شئ ان الامر
أعمق وأخطر وأسرع من كل تفكير الطاقم والناس ..

لقد اختفت فى هذا المكان خلال العامين الاخيرين ما يقرب من
أربعمائة قطعة بحرية من يخوت وقطع حربية وسفن وزوارق ..
وبالرغم من أن كل سفينة تفرق فى البحر .. أى بحر .. وأى
سفينة .. قد يظهر منها بعض الحطام .. ولكن لا بد من أن يظهر
الزيت على شكل بقع .. صغيرة .. أو كبيرة فوق السطح .. أما فى
هذه المنطقة .. فلا أثر .. لا حطام .. ولا زيت .. ولا أى أثر ..
بما جعل بعض العلماء يعتقدون أن ما يختفى فى مثلث الرعب فى
برمودا .. لا يختفى تحت سطح البحر .. انما يمتص الى أعلى ..
فى السماء .. حيث ربطوا بين عملية الاختفاء هذه فوق المنطقة ..
وبين ما يظهر فوقها فى السماء من أشعة عجيبة وغريبة جعلتهم
يعتقدون أنها ناتجة من ثقب فى السماء .. يجذب اليه كل ما يقع
تحت .. وما تحته هو هذا المثلث المرعب ..

ثم ربط العلماء بين هذه الظاهرة .. وبين الاطباق الطائرة
التي تختلف فى شكلها عما هو مألوف ومتكرر من الاطباق الطائرة
.. والاجسام الغريبة الاخرى المفايرة .. مما جعل العلماء يؤكدون
أن أهل السماء .. انما يريدون الحصول على عينات من كل الكائنات
الحية الموجودة على الارض .. ومن كل ما عليها من أشياء .. ولكن
لا يعلمون .. هل يجذبون كل هذا الى أسفل تحت الماء .. فيكونون
بذلك قد أقاموا لهم قاعدة تحت برمودا .. أو أنهم يجذبونها الى
أعلى فى السماء .. ومازالت الأبحاث تجرى والدراسات تتابع ..

ولكنها كلها تزيد الامر سرا .. وتزيد السر عمقا .. الا أنها تشير الى قوى خفية .. لاطاقة للبشر عليها .. وأنها تتسلط على الارض .. من خارجها .. فتستخدم هذه الاطباق الطائرة .. بما لانعميه عنها من أجهزة .. ومما انطلقت منه هذه الاطباق الطائرة .. في أعماق السماء ..

ولقد تجاوز الامر أخيرا .. يرمودا .. وما حولها .. ففي الثالث والعشرين من أكتوبر من العام الماضي أى عام ١٩٧٨ اختفت طائرة استرالية بطيارها في أحد المضائق بها واستمر البحث الشامل المتكامل المستمر بتكتم شديد طوال أسبوع .. بعدها صدرت النشرات العلمية تقول بتاريخ ٣٠ أكتوبر ..

« مازال الغموض يكتنف حادث اختفاء الطيار الاسترالى فردريك غالينتش بطائرته فوق مضيق باس منذ ثمانية أيام .. كان الحادث قد وقع في ليلة صافية السماء بعد ثوان من تلقى مركز المراقبة الجوية في ملبورن اشارة لاسلكية من الطيار بأن جسما طائرا مجهولا يحاول اختطافه .. وقد فشلت عملية البحث المستمرة التي اشتركت فيها اكثر من تسع طائرات بينها طائرة استطلاع بحرية من طراز اوريون في التوصل الى أى خيط يكشف غموض الحادث الذى كان ممكنا أن يعتبر حدوثه كارثة جوية عادية لولا اشارة الطيار التي سمع مركز المراقبة بعدها مباشرة - وقبل أن يصمت الطيار الى الابد - صوتا معدنيا غريبا .. ولم يتم العثور على أى حطام أو بقعة زيت من وقود الطائرة أو أى أثر للطائرة أو الطيار الذى كان في رحلة تدريبية ليلية من ملبورن الى جزيرة كنج أمام الساحل الجنوبي لاستراليا .. »

ومما يحير المحققون بوزارة النقل والمواصلات الاسترالية أن

الطيار لم يطلب من مراقبي المطار في جزيرة كنج اضاءة أنوار الهبوط كما هو المعتاد في مثل هذه الحالات .. وافترض البعض أن يكون الحادث كارثة جوية عادية وأن فالينيتش يرقد بطائرته تحت مياه خليج باس ، إلا أن عدم العثور على أى أثر أدى الى اتجاه التحقيق فى اليوم الثامن الى البحث فى تاريخ الطيار الشخصى الذى يشهد له رؤساؤه بالكفاءة وأقاربه بالجسدية .. والى البحث فى تاريخ الطائرة نفسها ..

وبعد بضعة أيام نشرت الانباء تأكيدا لوالد الطيار أنه يعتقد أن اختفاء ولده وطائرته مرتبط بالاطباق الطائرة .. وأنه مازال يعتقد أن مخلوقات من الفضاء الخارجى قد اختطفت ابنه .. وقال انه لاشئ آخر يفسر ما حدث .. وأنه يجزم أن ابنه فريدريك فالينيتش مازال حيا على كوكب آخر بعيد فى مكان ما ..

وحتى الآن وبعد مضى ما يقرب من ثمانية أشهر على هذا الحادث .. مازال الفموش يكتنفه فلا أثر ظهر للطائرة .. ولا للطيار .. فلو كان حرب بها الى أى مكان فى العالم ، لكان قد ظهر وأعلن .. ولو كانت الطائرة احترقت به ، لظهرت آثار الحريق والرماد .. ولو كانت سقطت فى البحر .. لوضحت علاماتها المميزة القاطعة فى أى مكان من البحر ..

هكذا بدأت الدراسات تتجه الى علامات عامة وواضحة .. على أن عينات من الارض .. تسحب الى المجهول .. وهلمه مرتبطة بظاهرة الاطباق الطائرة .. الامر الذى أدى الى أن يسد العلماء حراسة حالات مماثلة لم يكن يعتقد العلماء انها ذات طابع رسمت بآية صلة الى هذه المحاولات المتكررة ..

ففى معظم حالات البلاغات عن ظهور الاطباق الطائرة - ونزولها الى الارض. - تذكر البلاغات اختفاء بعض الموجودات - أو انتزاع بعض المزروعات - فلقد اثبت الخبراء أثناء فحص مكان حبوط طبق طائر فى اليوم السابع من شهر اكتوبر عام ١٦٦٧ وجود جواد مقتول بالقرب من بلدة الاقوسا بولاية كولورادو . ولم يستدل العلماء على وسيلة قتله وقد أعلن الطبيب الباثولوجى الذى تولى تشريح جثة الجواد أنه أمر بالغ الغرابة ويثير الدهشة الى أقصى حد اذ وجد أن المخ والنخاع والاحشاء كلها قد امتصت من جثة الجواد دون أن تترك أى بقايا منها فى الجسم . . ولكن الأكثر عجباً . . والاشد غرابة أنه لم يعثر على جرح أو أى ثقب يمكن أن يشك أنه قد تم سحب هذه الاحشاء أو الاجزاء منه أو خلاله ووجدت الجمجمة خالية تماما الا من العظام فقط وان العمود الفقرى كله ليس به الا هيكله العظمى . . ومن الغريب ايضا ما أعلنه الخبراء من أن الجواد قد سلخ جلده بآلة غريبة لها قدرة على أداء هذا العمل بما يفوق الخيال أو التصور ، وانها مما لا يعرف الانسان عنه شيئا . . وقد وجدت هذه الآلة بجوار الحصان . . وأحترقت الآلة يد صاحبة الجواد عندما حاولت لمسها . . وسجل عداد جيجر لقياس الاشعاعات زيادة فى الاشعاع الذرى بشكل كبير وعلى نطاق واسع . . ومصدره مكان وجود هذه الآلة . . لا تحليل علمى . . لطريقة امتصاص احشاء الجواد . . من داخله . . دون أن يوجد لها أى ثقب يمكن إخراجها منه . . الا أنها تحولت داخله الى اشعاع . . واخترق الجلد دون أن يؤثر فيه أو عليه . . وانها نقلت كاشسمة وأعيد تحويلها الى حالتها المادية مرة أخرى . . فى قاعدة الطباق الطائرة . . أو فى محله ان كان ممكنا لذلك . . بقى السؤال عن سبب ترك الآلة بجوار الجواد . . أهى علامة على نزول هؤلاء الغزاة . . أم أنها على سبيل التحدى . . لاهل الارض . . للوقوف على

بعض التقدم العلمى الذى احرزوه هؤلاء الذين يعيشون بعيدا عنا
.. فى عالم كواكب السماء ..

وتتواتر البلاغات .. عن اختطاف من فى الاطباق الطائرة ..
لزهور من فرنسا بل وقطمة من الارض - من اى ارض زراعية -
واخرى من ارض صحراوية .

ويقول العلماء استنادا الى بعض الادلة المادية .. والموجات فوق
الصوتية .. أن قارة اطلانطيس التى كانت تحتل مكان المحيط
الاطلنطى .. انما نزل عليها .. أهل السماء - وأقاموا عليها قاعدة
لهم - واما أنهم نقلوها الى عمق المحيط حيث مازالت مركزا لبحاثهم
.. واما أنها غرقت رغما عنهم .. وان ما عليها من آثار حضارية
يلفوق ما يعرفه انسان الأرض ..



رؤية بعض أهل السماء

كما أذيع في ١٥ يناير عام ١٩٥٧ أنه قد تكونت جمعية في مدريد تضم مائة عضو وتطلق على نفسها جمعية (أصدقاء الزائرين في عالم الفضاء) .. ويجتمع هؤلاء الأعضاء مرة كل أسبوع .. لانتظار تكرار الاتصال بكائنات الفضاء .. بعد أن اتصلوا بهم مرة وأخذوا منهم قطعة من حجر يحتفظون به .. في الساعة الثانية من صباح أحد أيام شهر نوفمبر ١٩٥٤ .. وهذا الحجر كان في البداية وردي اللون .. ثم تحول لونه إلى الأخضر ثم إلى الأصفر .. وهو ملحي المذاق .. وعلى سطحه رسوم كالكتابة الهيروغليفية إلا أنها ليست كذلك .. وقد أرسلت قطعة من هذا الحجر إلى معلمين جيولوجيين في إسبانيا .. وإلى معهد علمي في نيويورك ولكن هذه المعامل لم تستطع تحليله .. لمعجزها عن معالجته للتحليل فهو ليس من جنس ولا نوع .. أحجار الأرض ..

وفي ١٤ فبراير عام ١٩٦٩ أعلنت الجهات الرسمية بالبرازيل أن سلاح الطيران يحقق في حادث وجود جسم طائر يحمل أربعة رجال صغار الحجم لونهم أخضر هبط بالقرب من بلدة يراسونونجا في ولاية سان باولو ..

كما أعلن في ٨ مايو ١٩٦٩ أن رجلا من شيلي اسمه جوليوييل يتحدث مع ركاب أجسام طائرة وأنه عندما يتصلون به يهتز جسمه

ويستغرق في النوم ثم يندفع الى الكتابة بلفة مجهولة وسرعة رهيبية
٠٠ وكان هؤلاء الركاب يسيطرون على أجهزته العصبية كما يريدون
وأنه خلال هذا الاتصال يتوقف نبضه تماما ٠٠ ثم يعود ٠٠ ويقول
بيل ان هؤلاء الزوار أخبروه أنهم من كواكب أخرى وأنهم يزورون
الارض من باب الفضول وحسب المعرفة ٠٠ ووعده بإعدائه حجرا
ثميناً مشعاً ٠٠ ولكنه ليس خطراً ٠٠

ولكن الامر ٠٠ أصبح أكثر غرابة ٠٠ وأبث على الدهشة ٠٠
اذ تدخل هذه الظاهرة الى ساحات المحاكم ٠٠ فقد أعلن أخيراً ان
محكمة فرانكفورت شهدت أغرب قضية علمية من نوعها اذ اتهم أحد
علماء الفضاء الألمان وهو أوجست فورمان زميله العالم كارل نايت
بأنه على علاقة تجسس مع نفر من أهل السماء ٠٠ سيطروا على كوكب
بعيد ٠٠ وبعيد جداً ٠٠ لدراسة دقيقة للارض استهدافاً لغزوها
والسيطرة عليها وأنهم يقيمون في مجاهل وكهوف جبال التبت
والاتصال بينهم وبين كوكبهم يتم عن طريق رحلات منتظمة بالاطباق
الطائرة ٠٠ وأن هؤلاء الاشرار يبيتون شراً بالارض ومن عليها ٠٠
ولم يعترض العالم المتهم كارل نايت أو ينكر ٠٠ ولكنه نفى الشر عن
هؤلاء الزوار واعترف بأنهم قدموا فعلاً من كوكب بعيد لتحذير
أهل الارض من العبث بأمور الفضاء مما قد يصيب الارض نفسها
بالقضاء أو الدمار ٠٠ والخراب ٠٠ وأنهم في كوكبهم يحسسون
ويرقبون كل ما يقوم به أهل الارض من تفجيرات نووية واطلاق
الاقمار الصناعية ٠٠ ويودون لو تدخلوا لايقاف ذلك ٠٠ أو تعديله
الى الطريق السليم ٠٠

أما آخر الاحداث التي وقعت في أيامنا هذه فهو ما نشر في ٥ يناير
عام ١٩٧٩ عن مخلوقات غريبة تظهر في جنوب أفريقيا ٠ وجاء الخبر
من جوهانسبرج ويقول ٠

• وقع أمس في جنوب أفريقيا حدث خطير ويؤكد للمرة الاولى في تاريخ البشرية المدون صحة الاساطير الانسانية •• فنجد الاجسام الغريبة التي تظهر في سماء عدد من دول العالم واجهت امرأة في جنوب أفريقيا مجموعة من الكائنات الغريبة وجها لوجه أمس ••

لقد أكلت السيدة مياجان كوبرت وهي ممرضة سابقة انها شاهدت حوالي ستة كائنات غريبة تقف أمام مركبة مضيئة ذات اللون زاهية في إحدى الطرق الفرعية •• وأوضحَت السيدة مياجان التي كان معها ابنها أندريه البالغ من العمر ١٢ سنة •• أنها حاولت تبادل الحديث مع هؤلاء الأشخاص غير أنهم قفزوا الى المركبة وطاروا بها بعيدا •• وأخذت تصرخ •• وقد وقع هذا الحادث في مدينة ليندالور على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب جوهانسبرج •

وفي الوقت ذاته •• أكد أحد سكان بلدة كرهبر سدورب الملاصقة ليندالور أنه شاهد جسما لامعا ذا أضواء كثيرة وبه أضواء من طراز الاضواء المستخدمة في الملاحة الجوية •• وأضافت السيدة مياجان أن ابنتها اشتكى مساء يوم الاربعاء الماضي •• من أنه لا يستطيع النوم •• وفي الوقت ذاته في حوالي الساعة الثانية عشرة مساء بدأ كلبها ينبج وتبعه كلاب الحي كله •

وعندما قررت هي وابنتها احضار الكلب الى داخل المنزل لتهدئته وجداه ترك الجراج وأخذ يعدو نحو الطريق فاتجهت وراءه هي وابنتها ••

وقالت السيدة انها عندما خرجت الى الشارع شاهدت ذلك الشيء الغامض في منتصف الطريق على بعد ٢٠ مترا من موقعها •• وكان يقف أمامه مجموعة من الكائنات يبلغ عددها خمسة أو ستة أشخاص ••

ووصف الفريد ابن السيدة هذه الكائنات بقوله أن أحدها كان
تحيا ويبدو أنه قائد المجموعة .. وحاولوا الحديث بلغة غير
بهومة .. ثم قفزوا داخل المركبة التي طارت بهم ..

بينما وصفت السيدة هذه الكائنات بأنها ذات بشرة مسرء
ترتدى ملابس بيضاء وأحذية موصولة بسراويلهم .. وكان أحدها
رتدى خوذة مثل خوذات رجال الفضاء .. وقال الولد أن قائد
للمجموعة انحنى لوالدته وكان يريد الحديث إليها فيما يبدو ..
ما كان من والدته إلا أن قالت له .. هالو .. ولكنه نطق بكلمات
ير مفهومة وكان صوته خشنا .. وقالت السيدة أنها كانت قلقة
بمرتبكة ولذلك أمرت ابنها بالذهاب إلى المنزل بسرعة واستدعاه
الده .. ولكن هذه المخلوقات قفزت في المركبة ودخلتها زحفا ..
أضافت أن باب المركبة أغلق من أعلى ثم أخذت ترتفع إلى السماء
بحدثة صغيرا غريبا .. وقالت السيدة وابنها في وصفهما للمركبة
.. أنها كانت تصدر أضواء قرنفلية من جانبيها ولونها غريب ..

ولقد صاحب هذا الحدث .. ظهور الاطباق الطائرة .. في عدة
مناطق مختلفة مجاورة في نفس التوقيت ..

وفي توقيت مقارب أي في ٢ يناير من هذا العام ١٩٧٩ فلقد
نشر من استراليا ومن ملبورن أنه قد تمكن فريق استرالي للتصوير
التليفزيوني من التقاط فيلم لخمس وعشرين طبقا طائرا .. كانت
تتابع طائرتهم فوق جزر نيوزيلاند حيث تكرر ظهور عسدد من
الاجسام الغريبة المضيئة في الايام الماضية وذلك وسط تقارير حول
اعلان حالة الاستعداد في القوات الجوية لنيوزيلاند ..

ويبين الفيلم الذي شاهدته استراليا - اليوم .. الاجسام الطائرة
تصدر عنها أضواء باهرة جدا - ومتحركة - وبعضها يشبه الجرس

وقال طاقم الطائرة والمحرون الذين ارسلوا الى منطقة مضيق
كوك لاثبات ظاهرة الاطباق الطائرة - انهم تمكنوا من تمييز ٢٥
جسما غامضا خلال رحلتهم رغم ان التجربة كانت مخيفة بالنسبة
لهم ..

وكان عدد من الطيارين الذين حلقوا فوق المضيق الذى يفصل
الجزر الشمالية والجنوبية لنيوزيلاند - قد سجلوا مؤخر اعدا
من المشاهدات لهذه الاجسام الطائرة ..

وقال قائد الطائرة التى كانت تحمل فريق التصوير ان مجموعة
الاطباق الطائرة ظلت قريبة من طائرته بمسافة ١٨ ميلا حتى
اقترب هدفها ثم غيرت اتجاهها بشكل مماثل تماما لحركة الطائرة
.. وبدأت بعدها بالتحليق حولها وفوقها واسفلها وكان واضحا
تماما انها تتحرك بطريقة مطابقة لطائرة المصورين ..

وفى ويلنجتون اعلنت القوات الجوية النيوزيلاندية ان فرقة
طوارىء وضعت فى حالة تأهب للتحقق من أية مشاهدات جديدة
وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع انه سيدفع عددا من القاذفات
المقاتلة من طراز سكاي هوك اذا التقط ردارا مطار ويلنجتون أية
تحركات للاطباق الطائرة .. التى تبدو مثيرة للغاية كما اشار
المتحدث .

واوضح المتحدث ان هذه التطورات لا تمثل تهديدا للدفاع برغم
ما اكدته صحف استراليا ان ظهور الاطباق الطائرة كشف
وجود ثغرات فى الوسائل الدفاعية للمنطقة .

وبعد اسبوع تماما من نشر هذا الحادث - فى تاريخ ٩ يناير
١٩٧٩ نشرت مجموعة الجارديان ودبلى تلجراف وهيرالد تريبيون
والاسيوشيتد برس ما يلى :

• هل يمكن أن تكون الاطباق الطائرة التي عادت انبعاثها تشغل الناس مركبات فضائية جاءت بها مخلوقات عاقلة من اعماق الكون لاستكشاف الارض وزيارتها والتعرف على أهلها ؟

لقد راجعت امثال هذه الاحتمالات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية على الاقل بعد مئات من حالات ظهور مثل هذه الاطباق .. حتى اضطرت حكومات كبيرة مثل الحكومة الامريكية الى انشاء وكالة متخصصة لجمع هذه المشاهدات والمعلومات والتحقيق فيها .. وحتى كان الرئيس الامريكى كارتر نفسه شاهد عيان لاحداها على ساحل المحيط الهادى - وكان معه لحظة المشاهدة اثنان من حرس الشواطىء الامريكين ..

أم هل يمكن أن تكون هذه المشاهدات نفسها اوهاما تختلقها عقول المشاهدين أو تتخيلها عيونهم لاشياء مختلفة بسبب تأثير قصص وروايات الادب العلمى وأفلام السينيما التى تناول ذلك الموضوع الشائق .. غزو الارض من الفضاء ..

لقد زادت أسطورة الاطباق الطائرة أو الاشياء الطائرة غير المحددة .. كما تسميها الدوائر المهتمة بالموضوع لدى تشغل الناس كما لم تشغلهم من قبل .. وفى هذه المرة قام فريق من مصورى السينيما المحترفين يرأسهم مقدم برنامج تليفزيونى كانوا يطيرون على طائرة نقل كبيرة تابعة ل سلاح الجو النيوزيلاندى .. للتحقيق فى مسألة رؤية الكثيرين للاطباق الطائرة فى المنطقة خلال الايام السابقة .. وتمكنوا ليلة رأس السنة من تصوير ٢٥ طبقا طائرا دفعة واحدة فوق مضيق كوك فى نيوزيلندا .. بل تمكنوا من اخذ لقطات قريبة جدا لاحد هذه الاطباق .. وفى المساء التالى عرضت محطات التليفزيون العالمية هذا الفيلم الذى اشتهرت نسخته الاولى

محطة بي بي سي البريطانية بينما اشترت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية أصوله لكي تفحصها عن قرب ..

وكان من الممكن أن يشك في صحة الفيلم ويظن أنه نوع من التزييف اتفق عليه مقدم البرامج مع فريق المصورين بطريقة النجم السينمائي العالمي اورسون ويلز الذي اذاع يوم أول إبريل من أحد الاعوام قبل ثلاثين سنة من محطة اذاعة لندن خبر تعرض الأرض لهجوم من المريخ وراح يصف الهجوم واحداثه كأنها تقع فعلا حتى اشاع الدعر لمدة ساعتين قبل أن يعترف أنها مجرد كذبة إبريل .

كان من الممكن ان يشك في صحة الفيلم لولا ان محطة الرادار في مطار ويلنجتون على بعد ٤٠ ميلا من المضيق أكدت ظهور عدد كبير من الاشياء الطائرة على شاشة الرادار .. واكدخبير المحطة ان سلوك هذه الاشياء أي طريقته في الطيران وسرياتها تقطع بأنها ليست طائرات ..

وكان فريق المصورين .. أصلا .. يحقق في رواية ذكرها الطيار الكابتن بيل شارتاب يوم ٣١ ديسمبر وقال أنه التقط على شاشة الرادار في طائرته صورة لشيء غامض يطير أمامه .. وبعد ثوان رآه بعينه فوق المضيق .. بسرعة تقرب من ألف ميل في الساعة على خط أفقي ثم ارتفع رأسيا بسرعة قياسية ..

وقد أكد خبراء الطيران والرادار في ولينجتون أنهم التقطوا بأجهزهم نفس الشيء في نفس اللحظة التي ذكرها شارتاب .. وبينما يرى البعض أن ما رآه الطيار وما التقطته كاميرات المصورين لم يكن سوى صورة للقمر وراء غلالة من السحب أو أضواء منعكسة لأسطول سفن للصيد أو ربما كانت انعكاسا للكواكب جوبيتر التي تشبه الصور الى حد كبير .. فان خبراء

الرادار يقولون أن شاشة الرادار ما كانت لتلتقط شيئا من كل ذلك بل انها لا تلتقط أى صور للنيازك الساقطة أو لأجزاء الاقمار الصناعية أو صواريخها اثناء تفككها وسقوطها فى الغلاف الجوى .. كما أن النيازك وأجزاء الاقمار الصناعية تسقط فى خطوط مستقيمة بزوايا حادة أو واسعة مباشرة نحو الأرض ولا تغير اتجاهاتها أفقيا .. فما بالك بأن تلك الأشياء تعود إلى الارتفاع وبسرعة مذهلة ..

ورغم ذلك فقد أعلن سير برنارد لوفيل عالم الفلك البريطانى أنه بأسف ويحزن لما يشيعه البعض عن الأطباق الطائرة وأنها مركبات فضائية تحمل كائنات غريبة من كواكب بعيدة جاءت لتكتشف الأرض .. وقال السير لوفيل انه واثق ان هذه الأشياء الاسترالية لم تكن سوى أوهام أو ظواهر جوية .. بل ربما تكون صربا من الأوز البرى .. يتعكس عليه ضوء القمر .. أو أضواء سفن بعيدة .. أو حتى أضواء كشافات الطائرة نفسها .. وقال انه لا يفهم لماذا يطير سكان الكواكب البعيدة بلايين الأميال عبر الفضاء إلى الأرض .. الكى يهبطوا عليها ويتصلوا بأهلها .. ويقول اليس من المضحك أنهم يقطعون كل هذه المسافة لمجرد أن يخطفوا طيارا مسكينا وأن يستعرضوا أنفسهم أمام كاميرات التليفزيون ..

ولكن كثيرا من خبراء الطيران والرادار وخبراء الأمن البحرى الأمريكين والبريطانيين تحدثوا باستفاضة فى الآونة الأخيرة عن احتمالات خطيرة وجادة ..

وعلى رأس هذه الاحتمالات أن يكون الغزاة القادمون من الفضاء أو الزوار اذا كانت كلمة الغزاة تسبب شيئا من الانزعاج .. قد أقاموا قاعدة ضخمة لهم فى الفضاء القريب من الأرض .. وكلمة

القريب هنا نسبية وتحددنا سرعة سفنهم التي يبدو أنها خيالية بالنسبة لنا ٠٠ كما تحددنا قدراتهم التكنولوجية الأخرى ٠٠ وان ما يراه البعض من أطباقهم ٠٠ من هواة الأرض ليس سوى مركبات صغيرة تشبه مكوك الفضاء الأميركي الذي بدأت تجربته في العام الماضي ينطلق من القاعدة لأهداف استكشافية محددة ٠٠ ثم تعود الى القاعدة محملة بالعينات التي تلتقطها من هواء الأرض من البحار ومن المناطق البرية المختلفة ٠٠ وفي هذه الحالة ليس من المستبعد أن يكونوا قد حصلوا على عينات من البشر لدراساتهم أو للاتصال بهم ٠٠ وفي هذه الحالة ينبغي أن نتذكر اختفاء الطائرة الاسترالية الصغيرة بطيارها الشاب الوحيد في شهر نوفمبر الماضي وكان يطير فوق منطقة قريبة من مضيق كوك أيضا ٠٠ حينما اتصل بمطاره القريب لاسلكيا وقال انه يشاهد فوقه جسما دائريا غريبا ٠٠ وبعد ثوان قال ان الجسم يقترب منه ويلعب معه ٠٠ وبعد ثوان أخرى قال ان الجسم يدور حول نفسه وان فيه نوافذ وتصدر منه أشعة ضوئية ملونة وبعد ثوان قال انه ليس طائرة ٠٠ انه يقترب منه ٠٠ ثم سكنت واختفى مع طائرته الى الآن ولم تسفر عمليات البحث البحري والجوي المكثفة عن المثور على أثر له أو للطائرة ٠٠

ويقول نفس الخبراء ان هناك احتمالا ثانيا ٠٠ وهو أن يكون الضيوف القادمون من الفضاء قد أقاموا لأنفسهم قاعدة على الأرض نفسها ٠٠ في مكان ناء لا ترتاده المعدات ووسائل النقل البشرية ٠٠ ولا تستطيع الوصول اليه ٠٠ ويقولون أن أفضل مكان لبناء هذه القاعدة ٠٠ سيكون دون شك في واحد من الوديان العميقة تحت سطح مياه المحيط الهادئ ٠٠ التي تصل أعماقها الى نحو ٢٨ ألف متر ٠٠ وتصل أعماق بعضها الى ٤٥ ألف متر ٠٠ وقد يشير الى ذلك كثرة ظهور الإطباق الطائرة بالقرب من تلك المناطق في

مجموعات ٠٠ فهل يكونون قد شيخوا القاعدة فعلا ٠٠ أم أنهم
يشيخونها الآن



وفي حديث للعالم السويسرى الكبير ايريك فون دانيكين نشر
فى معظم دول العالم فى نهاية شهر مارس الماضى أعلن أنه سيرأس
بعثة تاريخية استكشافية خلال الاسابيع القليلة القادمة الى منطقة
ثانية بالقرب من نهر الامازون للكشف عن الادلة القاطعة على وجود
رواد فضاء يستكشفون الارض منذ عصور قديمة فى مدن اقاموها
تحت سطح الارض وفى أعماق المحيطات ٠

ويقول دانيكين أنه أجرى حديثا مع زعيم احدى القبائل التى
تضم نحو خمسة آلاف شخص فى ادغال البرازيل والذى أخبره
بوجود مدن ومنشآت تحت الارض ومعدات معدنية وآلات وأدوات
تركها رواد الفضاء القدامى فوق الارض ٠٠

ويؤكد دانيكين أن هذا سيكون بالقطع من أعظم الاكتشافات
العلمية التى تمت حتى الآن ٠٠ بحيث يقلب كل الافكار العلمية
الموجودة فى العالم اليوم ٠٠

ويستند دانيكين فى اعتقاده هذا الى الادلة القائمة على أساس
أقوال شهود العيان والاحاديث الشخصية والتقارير المنشورة والى
تحدث عن مخلوقات غريبة جاءت من الفضاء الى الارض من نحو
ثلاثة عشر ألف عام ٠٠

فى عام ١٩٧٧ طار دانيكين من موطنه فى سويسرا الى البرازيل
لمقابلة زعيم القبيلة الهندية التى قال أنه هو نفسه شاهد الاجسام
التي تركها الرواد القدامى ومسح له بأخذ تلك الاجسام لتكون

دليلا ماديا قاطعا له .. وحدته عن المنشآت الدفينة تحت سطح الارض والتي لم تظهر انوارها في الخارج أبدا .. وكذلك قال أن هناك أجساما معدنية ومعدات وما أطلق عليه وصف المخلوقات الميتة .. وانها داخل نوع من التواييت الشفافة ..

وأخبر دانيكين أيضا بأنه عندما كان صبيا صغيرا نزل مع والده الى تلك المدن الجائحة تحت الارض ونظر داخل واحد من تلك التواييت الشفافة لكنه يرتعد خوفا من ذكر تفاصيل ما رآه ..

وقد حكى هذا الزعيم الهندي قصة هذه المدن العجيبة الموجودة تحت الارض والتي أطلق الهنود الحمر على أحداها اسم (آكاكور) للمؤلف الألماني كارل بروجر وهو خبير في شئون الهنود الحمر الموجودين في أمريكا الجنوبية .. وقد نشر بروجر أحاديثه ونتائج دراساته في كتاب بعنوان (تاريخ آكاكور) ..

وقد قرر هذا الخبير في كتابه أن مخلوقات وصلت من الفضاء الخارجى الى الارض منذ نحو ثلاثة عشر الف عام قبل الميلاد فى سفن ذهبية براقه بزغت فجأة فى السماء .. وأضاءتها بوهج شديد ..

ويقول الزعيم الهندي أن هؤلاء الزوار أقاموا المدن تحت الارض وكانوا يتحركون من المدينة الرئيسية آكاكور ولديهم سفن تفوق سرعتها كل ما عرف من سرعات وهى سفن بلا شراع أو دفة .. وبها أحجار سحرية لترى بها فى الفضاء السحيق .. ويقطع بأنه رأى أربعة مخلوقات غريبة ميتة فى غرفة لاحدى تلك المنشآت المقامة تحت الارض ..

وكان أحد الرجال القدامى ويدعى كولونيل فاوست قد اختفى عام ١٩٢٥ فى أدغال شمال غربى البرازيل وهو يحاول اكتشاف مدينة قديمة وكتب قبل رحيله يقول : (ان هناك شيئا واحدا مؤكدا وهو أن الرد على لغز أمريكا الجنوبية القديمة وربما عالم ما قبل التاريخ وقد يكتشف عندما نحدد أماكن تلك المدن القديمة . وأنا أدرك تماما أن هذه المدن موجودة) ..

ومنذ ذلك الحين لم يسمع شئ عن كولونيل فاوست ومازال مصير بعثته سرا غامضا حتى اليوم ..

وينتظر العلماء فى لهفة وشوقا نتائج بعثة العالم السويسرى دانيكين للكشف عن هذه المدن المجهولة التى أقامها رواد الفضاء من أهل السماء تحت الارض .. والتى ينتظر إعلانها خلال الأشهر القليلة القادمة متضمنة الأدلة المادية على سبق أهل السماء فى غزو الفضاء .. ومنها بحث لبعض هؤلاء الزوار .. وآلات وأدوات وأجهزة لا يعرف عنها الانسان شيئا .. فى تركيبها .. أو عملها .. أو هدفها ..

أما ما تم بعد ذلك فهو ما أطلق عليه العلم بالتطوُّر المتير فى قصة الأطباق الطائرة اذ أعلن فى ١٥ يناير عام ١٩٧٩ أن جيشا خضراء لكائنات فضائية سقطت فوق أمريكا من أطباق طائرة .. اذ تقول الأنباء الواردة من ولاية أريزونا :

د دخل مسلسل الأطباق الطائرة التى تظهر فى أماكن كثيرة من العالم .. حلقة جديدة من الإثارة .. بعد أن عثرت السلطات

الامريكية على جثتين لجسمين من خارج كوكب الارض سقطا من السماء .. والجثتان لهما جلد اخضر ويبلغ طول كل منهما حوالي ١٢٠ سنتيمترا ويقطيهما رداءان معدنيان التصقا بالجثتين بتأثير الحرارة ..

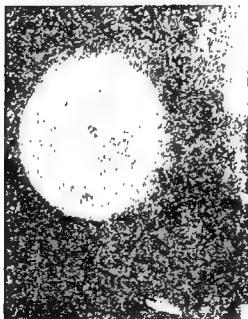
وقد أكدت منظمة (المراقبة الارضية للأطباق الطائرة) التي اذاعت هذا النبأ أن السلطات الامريكية اكتشفت الجثتين في أعقاب سقوط جسمين غريبين طائرين من الفضاء غير أن المنظمة لم تحدد أين ومتى وقع الحادث ..

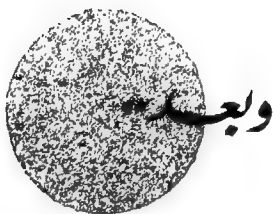
واشارت المنظمة ايضا الى أنها أقامت دعوى أمام القضاء ضد المخابرات المركزية الامريكية تطالبها بتسليمها ٥٧ جسما تثبت وجود الأطباق الطائرة .. وتؤكد المنظمة أن هذه الاجسام فى حوزة المخابرات التى ظلت تراقب ظهور الأجسام المجهولة الطائرة منذ ٣٠ عاما .. وأنها تحتاج لهذه الاجسام حتى تثبت وجودها للعالم وتتعرف على مصادرها ..

وتقول وكالة الانباء الفرنسية أن المنظمة مقتنعة بأن مثل هذه الاجسام تقوم بالتجسس على الأرض وأنها تحتفظ فى مقرها بمدينة فوينيكس الامريكية بألف صفحة من وثائق المخابرات الامريكية تتضمن وصفا تفصيليا لمواجهات عديدة بين الطيران الأمريكى والأطباق الطائرة .. وتشير الى أن مقاتلتين فانتوم امريكيتين طاردتا طبقين فى سماء ايران قبل ثلاث سنوات .

ولا ندرى .. ماذا حدث فى الأيام القليلة السابقة .. ولا ماذا سيحدث فى الأيام الكثيرة اللاحقة .. إذ أن أحداث الفضاء التى

تتوالى على الأرض .. تتلاحق بسرعة .. وتتتابع بوفرة .. ولو
 أننا ربطنا بين كل ما حدث في جهات متفرقة من عالمنا الأرضي
 — منذ أن بدأ الإنسان يسجل بالصورة والكلمة ما يراه مخالفا لما
 يعلم . ومفاهيمنا لا يعرف .. واستعرضنا ذلك كله كأنه صفحة واحدة
 .. لو وجدنا أن الصورة تبدو جلية واضحة .. والكلمة تظهر بيئة
 ناطقة .. لقد بدأ الغزو ..





فهذه ان هي الا كلمات متناثرة من حقائق علمية .. تفيض بها
الآلاف المراجع والمجلدات .. وملايين الصحف والكلمات عن الفضاء ..
وصورة سريعة .. خاطفة .. باهتة .. عن بلايين العصور
الساطعة .. اللامعة .. التي تظهر بها وحدات السماء ..

واشارة .. مجرد اشارة عابرة .. من عديد الاشارات التي
تعلن عما في الكون من اسرار .. بعضها اتضح قدره .. وأغلبها
ما زال في الخفاء ..

فان حقائق السماوات كملكوتهما .. لا يدرك العقل ...
ولا العلم قدرها .. كما وكيف .. حجما وقمرا .. أو انا وزمانا:
لا أولا ولا آخر ..

حتى الأرض التي خلقنا من قرابها .. ثم نميش ونحيا عليها ..
ثم نمضي منها فيها .. ما أقل ما نعلم منها .. وما أكثر ما نجعله
عنها ..

وقديما جاء في الكتاب السابغ لجمهورية أفلاطون ما سجله
كمحاورة نصها :

« قلت : والآن دعني أصور لك الذي الذي بلغته طبائعنا من
العلم أو الجهل .. تأمل : الناس يعيشون في كهف تحت الأرض له

باب يتجه نحو الصور ويمتد بطول الكهف كله .. فى هذا الكهف عاش الناس منذ طفولتهم .. وقد شئت أرجلهم وأعناقهم فلا يستطيعون حراكا .. ولا يرون الا ما امامهم .. لأن السلاسل التى أوثقوا بها تمنعهم من أن يديروا رؤسهم .. ومن فوقهم وورائهم .. نار تستعر من بعيد .. وبين النار وهؤلاء المسجونين طريق مرتفع .. فاذا نظرت الى هذا الطريق رأيت جدارا منخفضا .. ممتدا على طوله كأنه الستار الذى يضعه لاعبو الدمي امامهم ويظهرونها من فوقه ..

قال : انى ارى ذلك ..

قلت : وهل ترى الناس يسيرون على طول الجدار يحملون اوعيه مختلفة الانواع .. تماثيل وصور حيوانات مصفوعة من خشب وحجارة ومواد اخرى مختلفة تظهر من فوق الجدار ؟ ..

قال : لقد عرضت على صور غريبة .. وما اغرب هؤلاء السجناء قلت : انهم مثلنا .. لا يرون الا ظلالهم .. أو ظلالا اخرى غير ظلالهم .. تلقوها النار على الجدار المقابل لباب الكهف ..

قال : هذا حق وكيف يستطيعون أن يروا غير الظلال اذا لم يسمح لهم أن يحركوا رؤوسهم ؟ ..

قلت : أو لا يرون من الأجسام التى تحمل بمثل هذه الطريقة الا ظلالها ؟ ..

قال : بلى ..

فقلت له : أن الحقيقة ليست الا ظلالا لصور .. ولست أقول ذلك على سبيل المجاز .. بل على سبيل الحقيقة ..

ومنذ ما يقرب من أكثر من قرنين .. وفى عام ١٧٥٥ كتب العالم (كامت) فى كتابه (نظرية السماوات) :

« اذا كانت عظمة عالم السيارات ٠٠ الذى لا يكاد الانسان يحس فيه بالارض ٠٠ الا كما يحس بحبه من الرمل ٠٠ تصلا الأفهام عجباً ٠٠ فماذا ستكون دهشتنا عندما نبصر الحشد اللانهائى من العوالم والمجموعات التى تصلا امتداد المجرة ؟ ٠٠ ثم تأمل الى أى حد تزداد هذه الدهشة عندما ندرك الحقيقة وهى أن كل هذه الطبقات الهائلة من العوالم النجومية ليست هى الاخرى الا واحده من عدد لانعرف آخره ٠٠ لعله كسابق مجموعته فوق ما يتصور العقل فى الاتساع ٠٠ وليست مع ذلك الا فردا من افراد طائفة جديدة ٠٠ فنحن الآن اينسا نرى الافراد الاولى من سلسلة من العوالم والمجموعات المطردة الاتصال ٠٠ والجزء الاول من هذه المتوالية اللانهائية يعيننا بالفعل على ادراك مايجب أن نحدثه عن المجموع انه ليس هنا آخر يعرف ٠٠ وانما هى هاوية عظيمة يتردد عنها الادراك قليلا حسيرا »

ويقول السير جيمس جينز عالم الفلك فى جيلنا المعاصر :

« ان الارض ليست الا فردا من افراد الاسرة الشمسية ٠٠ »

والاسرة الشمسية ليست الا فردا من افراد المجموعة المجرية ٠٠

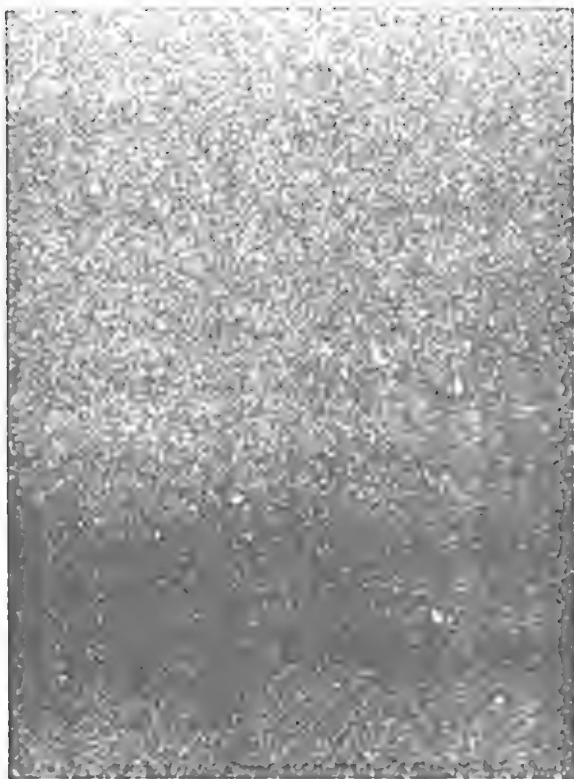
والمجموعة المجرية ليست الا فردا من افراد مجموعة المدن النجومية

وهذا ابعد ما وصل اليه علم الفلك للآن ٠٠ لكن يحق لنا أن نعجب ماذا سيكون الموقف بعد الآن بالف سنه مثلا ٠٠ هل ستكون القضايا الثلاث المذكورة آنفا لا تزال كافية أو ستكون قد اكملت بقضايا أخرى من الضرب نفسه ؟ ٠٠ ويتعبير آخر ٠٠ هل سنجد أن كل مجموعة المدن النجومية ليست الا وحدة من وحدات جمع اعظم ٠٠ وان هذا الجمع بائى ليس الا وحدة من وحدات شيء اعظم حتى من هذا ؟ »

ولكن لأن الإنسان والكون وعلاقاته به كلها أجزاء من كل واحد .. وفصل أى منهما عن الآخرين فصل لا معنى له .. فالمعرفة الجيدة بأى منهما مرتبطة بالكل .. وهذا ما يقوله علماء الحياة والفلك .. لذلك فقد وجب على كل انسان .. أن يتنظر ويبحث .. يتأمل ويفكر .. فى ملكوت السماوات والأرض .. كيفما وقدر ما يستطيع ..

فاذا كانت نظرة الانسان بعينه المجردة الى السماء الممتدة امامه فى كل اتجاه .. وإلى كل مكان تجمله يلهث ويسجب ويتعجب وهو يتابع ببصره .. وفكره .. هذه الأعداد من النجوم التى يراها .. فإن العلم .. قد اتاح له بسبل شتى .. ووسائل مختلفة أن يرى .. حيث هو .. وحيث كان .. صورة أوضح .. وأبعد مما يرى بصيته .. فهى تمتد الى الداخل .. وتغوص فى العمق بازديادها كذلك .. فاعماق الفضاء .. كصفحة السماء الدنيا .. بل هى أكثر وأشد ازدحاماً بالنجوم والكواكب والافلاك .. بل ربما هو أكبر وأضخم وأرهب .. انها تفيض بما يسمى بالسدائم .. وهى تعريب كلمة لاتينية معناها ضباب أو سحب .. تشمل الواحدة منها .. المدن النجمية التى تضم كثرة لا يستطيع العلم أن يقف على حقيقتها من النجوم .. ومن مادة النجوم التى مازالت .. تسبح وتلف .. لتكون النجوم ..

لقد قدم لنا مرصد جيل ولسن صورة لجمع من السدائم فى أعماق الفضاء .. يصل إليها الضوء بعد ٥٠ مليون سنة وهذه هى صورتها ..

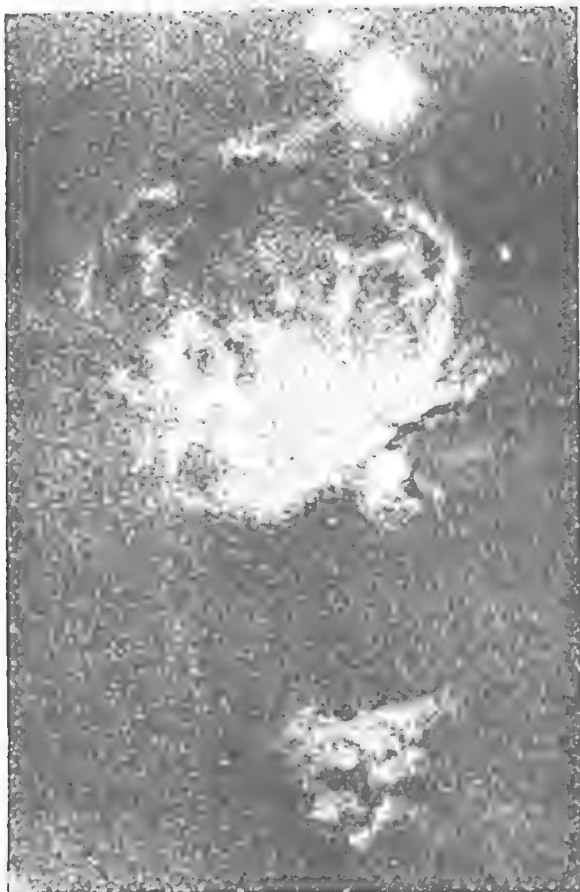


صورة الفجر من السلام في اقل السعد

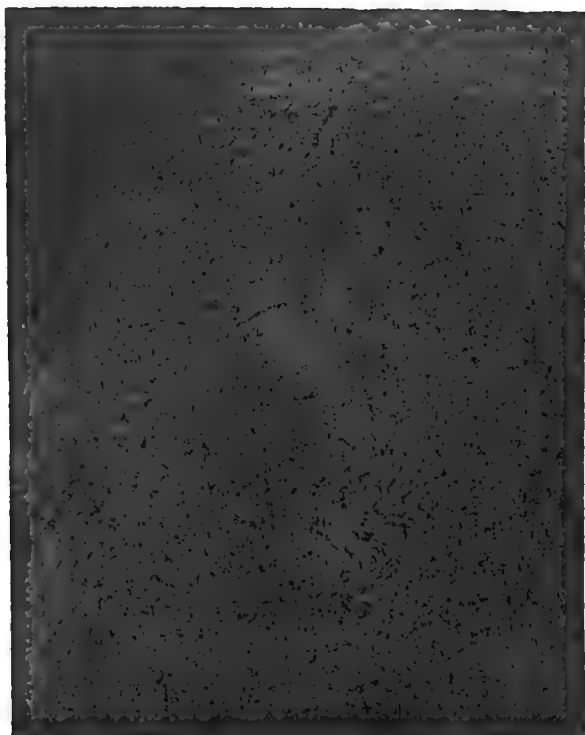
وحتى يمكن للانسان أن يتدبر ويتفكر فى السديم الواحد ..
من بلايين السدائم الضاربة فى أعماق الفضاء فقد قدم لنا العلم
علم الصورة ليقارن الانسان بين السديم الواحد وما حوله من
النجوم .. تلك النجوم التى يزيد حجمها على حجم الشمس ملايين
المرات تجعلها تكاد لا تظهر مع السديم الذى يسمى سديم الجبار .

ويرى الانسان .. كل يوم .. وطوال اليوم .. بعينه المجردة
الشمس .. وهى دائما تشرق .. ودائما تغرب .. ولا بد أن يتفكر
فيها .. وفى طاقتها .. وحرارتها .. وطاقتها لمن خلقها .. وأمرها
أنها أبدا تشع .. النور والنار .. الحياة والدفء .. وعلى مدى
عمر الانسان .. الذى ينظر إليها بعينه .. فيراها .. أو لا ينظر
إليها .. فيحس بها .. لم يجد أى تغيير فى درجتها .. أو اختلاف
فى حرارتها .. لماذا لم تبرد قليلا .. ولم تنخب فتिला .. انها كما هى
.. وكما قال له .. من سبقه بل كل من كانوا قبله .. ايا كان
هذا القبل ..

ولقد قدم العلم للناس جميعا .. بعض الصور القريبة للشمس
.. فزادهم منها عجباً لها .. وعمقت عليهم سرها .. فياترى
ما هذا التحجب للظاهر الواضح على سطحها والتى يبدو فى الصورة
التي قدمها لنا مرصد جبل ولسن لجزء صغير من سطحها ..

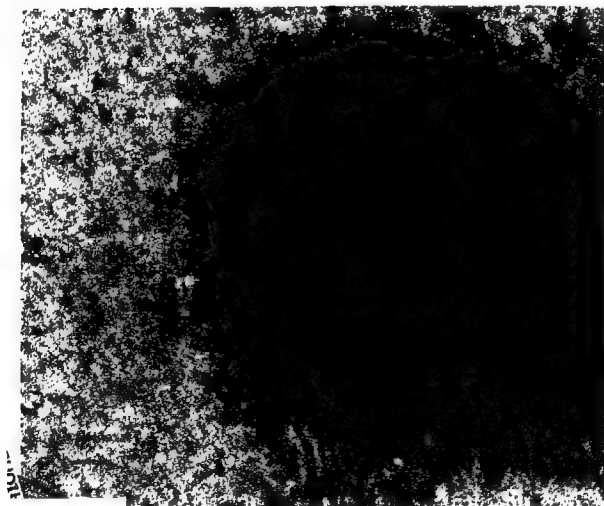


سديم الجبار وبقعته النجوم لا تكد ترى



جزء من سطح القمر

وهذه البقع التي تظهر في الصورة .. انها أكبر وأعمق ما يمكن
 أن يتصور الانسان • انها تؤثر على حياة الانسان .. تأثيرا كاملا ..
 على صحته .. ومزاجه .. وتصرفاته .. بل واتصالاته .. وصلاته ..
 .. وقدم لها صورة أكثر تفصيلا لاحدى هذه البقع .. فكانت صورة
 عجيبة .. لحقيقة رهيبة •



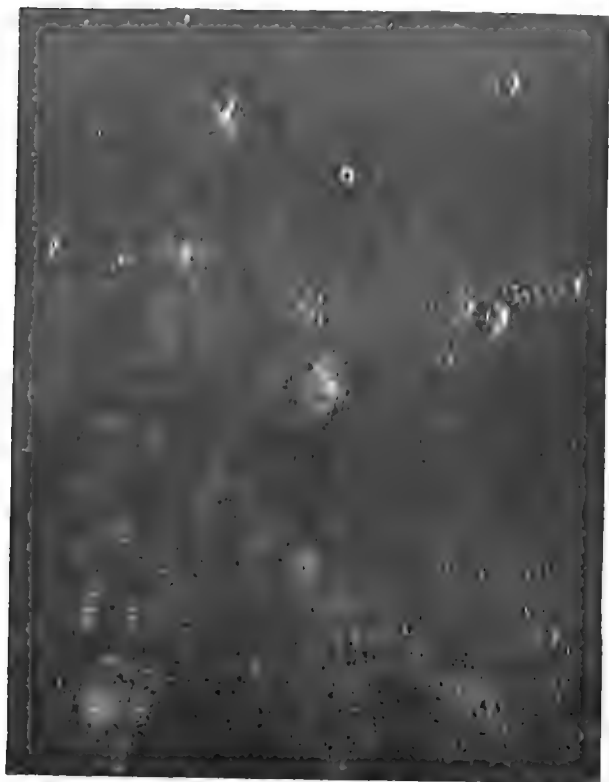
بقعة شمسية صورة إلكترونية
 مأخوذة في بالون

أما في الليل • فإن الانسان • كل انسان • • لاشك قد تأبىح
 بنظرة القمر • • ورآه • • يختلف كل ليلة عن الليلة السابقة • •
 وعن تلك اللاحقة • حتى أنه أقام الحساب • • وحدد الأيام • • والشهور
 عن طريق نظره • الى القمر • • انه يبدأ بالهلال الدقيق • • ثم يزيد
 حتى البدر • • ثم يخبو الى أن يعود هلالا • • ويتأمل الانسان • • في
 وجه القمر • • وهو بدر • • فيجد كما كان يقول الناس • • ولا يزال
 بعضهم يردد (الرجل الذي في القمر) - أو (المرأة التي تقرأ الكتاب)
 أو (الرجل المجوز وحزمته من العصي) •

صورة تلوين مختلفة للقمر



ولقد اتاح البصر للانسان ٠٠ أن يصيد النظر والفكر في القمر بعد
 ان قدم لنا هذه الصور عن مرصد جبل ولسن ٠

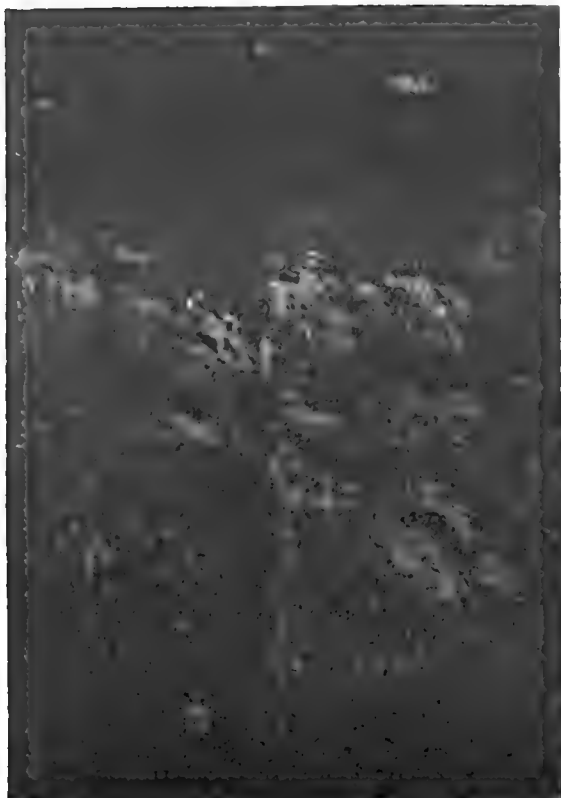


منطقة كوينكس

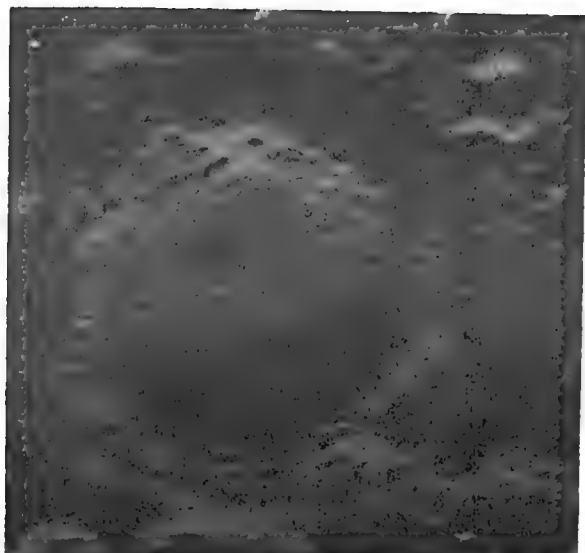


منطقة بحر الشمال

وهذه الصور من المركبة القمرية المدارية رقم ٥



والذي الالب في القمر



احسن النسخ الحديثة على سطح القمر

والصور المائلة بل والواضح والاشمل للقمر ٠٠ تزيد على مئات
الآلاف تم تصويرها ٠٠ من حول القمر - أو من فوقه - وعلى سطحه ٠

ولابد للانسان وهو يتأمل هذه الفجوات ٠٠ وهي على هذا القدر من
الاجسام وعلى هذه الصورة من الكثرة والتعدد والتنوع ٠٠ أن
يتفكر ٠٠ يتدبر ٠٠ هل هذه الفجوات ٠٠ نتيجة عوامل طبيعية ٠٠
كالزلازل والبراكين ٠٠ مثلا ٠٠ ولكن لماذا ثبتت عند هذا الحد ٠٠
وتوقفت عند هذا العدد ٠٠ فمند أن رصد الانسان القمر ٠٠ بعينه
ثم بالمنظار ٠٠ فمن المارصد ٠٠ ثم هبط عليه ٠٠ وهذه المعالم
واضحة ٠٠ ومستقرة ٠٠ لا تزيد ولا تنقص ٠٠

هل هي بفعل احياء القمر ٠٠ الذين يعيشون تحت سطحه ٠٠
بطريقة ووسيلة وهيئة لانعلمها ٠٠ بل ولا ندرکها ٠٠ فمن الكائنات
الحية الارضية ٠٠ ما لابد لها أن تعيش تحت السطح ٠٠ سطح الارض
٠٠ وسطح الماء ٠٠ وتكون هذه الفجوات ٠٠ هي ما يلزم حياتهم لاسيما
وقد أمكن التأكد من انبعاثات غازية ٠٠ من تحت سطح أرض القمر
٠٠ ناتجة حتما عن تفاعلات عضوية ٠٠٠

أم هي آثار دمار ٠٠ وتخريب وقع من غزاة الفضاء على القمر
بما القوه عليه من قوى تدميرية منذ عسدة آلاف من السنين فانهى
الحياة من فوق بسطحه ٠٠ ولا تزال الآثار القليلة الباقية تحت سطحه
٠٠ لاسيما أن لهؤلاء الغزاة سابقة قريبة ٠٠ فقد لاحظ الفلكيون
حدوث انفجار غامض في كوكب المريخ عام ١٩٤٩ ومنهم فلكي ياباني
مشهور اسمه تسوينو ساهيكي ٠٠ لم ينقطع عن مراقبة المريخ منذ
عام ١٩٣٩ ٠٠ فاعلن أن هذا الانفجار حدث في ٩ ديسمبر عام
١٩٤٩ واحداث ضوءا ساطعا تكونت على اثره سحابة مضيئة ومادية
تميل الى الاصفرار بلغ ارتفاعها ٦٤ كيلو مترا وقطرها ١١٢ كيلو مترا

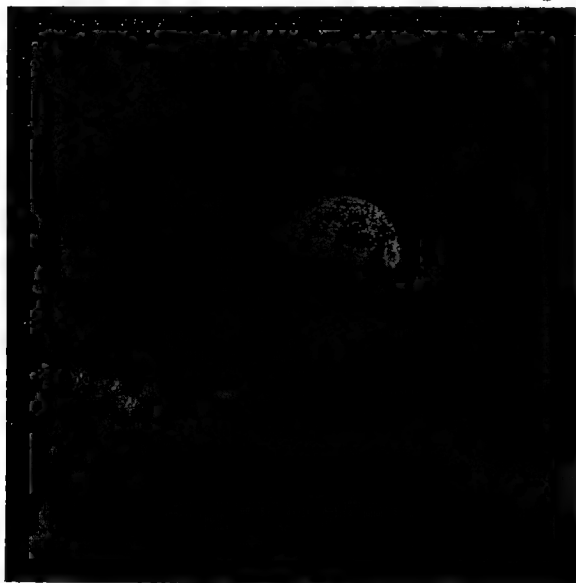
.. ويرى هذا العالم الفلكي المشهور أن هذا الانفجار قد حدث بواسطة مخلوقات على درجة هائلة من الذكاء .. أطلقت من مكانها قذيفة على المريخ للبحث والدراسة والاختبار ..

وينهل الإنسان من روعة ما يرى .. ويحتار في كل ما يفكر فيه ويتعجب من كل ما يصل اليه .. فيما يكذب بصره .. ويجهد فكره .. ويتحول بنظره من السماء الى الأرض .. اذ ما أكبر وأروع وأعظم .. ملكوت السماء .. فليتبجه .. ببصره وفكره الى الأرض ليجد أنه يشغل فيها بضعة أمتار .. في حياته .. وبعد مائة .. ويعرف منها بضع مئات من الأمتار .. هي حدود اقامته وعمله .. ويسمع عنها .. لبضعة آلاف من الأمتار في حدود ما يبلغه من غيره ..

وهذه الدقائق الصغيرة .. وهذه الرقائق السطحية .. تثير عجيبة .. وتشدد انتباهه .. فهي تشير الى اسرار .. واسرار .. عميقة .. كثيرة متشابكة .. ومتداخلة .. انه يرى الأرض أمامه .. أمام نظره .. تمتد الى نهاية أفق بصره .. وأنه يسمع عن القارات الكبرى .. ويعرف موضعها .. وعن المحيطات العظمى .. ويعلم مكانها .. يعيش عليها حاليا ستة آلاف مليون من البشر .. يقيمون عليها المباني الضاحقة .. ويحفرون في أرضها الانفاق السحيقة .. والكهوف العميقة .. عليها في أغلب مواقعها .. الانهار والبحار والمحيطات ..

والجداول والينابيع والقنوات ... يسافر برا أو بحرا .. فلا يستطيع أن يلم بأولها ولا يدري بآخرها .. ويطير بأسرع وسائله .. فيقضى الايام والليالي .. فوق محيطات .. واسعة .. وصحاري شاسعة .. وسهول مديدة .. وبلاد عديدة .. فيها الغابات والمزروعات .. وعليها التلال والجبال والمرتفعات .. ولا يستطيع أن يتخيل أي

حجم لها .. وإلى أى حد هذا الحجم .. وإلى وزن لها .. وإلى أى حد
 هذا الوزن .. ثم إذا ما تابع بالعلم .. وعرف أنها صورت من
 خارجها .. فإذا بها كرة .. غير تامة الاستدارة .. فكيف تقوم
 عليها المباني .. وإلى أعلى ارتفاع .. ثم إنها لتلف وتدور .. حول
 نفسها .. وحول الشمس .. فكيف لا يسقط ما ومن عليها .. كيف
 لا تتناثر البحار والمحيطات .. وكيف تتماسك الأشجار ولا تنهار
 المباني .. وتتساقط الأحجار .. ثم يجد أن العلم يقدم له صورة
 الأرض من خارجها .. من فوق القمر .. فإذا بها .. بسيطة هينة ..
 صغيرة ضامرة .. كما تبدو في الصورة التي رصدها أبولو ٨ وهي
 فوق أفق القمر ..



صورة الأرض من خارجها

ان في خلق الارض .. حقا وصدقاً لآيات .. كما في
خلق السماوات كذلك .. وان التفكير في خلق السماوات والارض
لآيات وآيات .. تهدي الانسان الى الحق .. والى الحقيقة ..
وصدق قرآننا الكريم الذي يقول :

« ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار
لآيات لاولي الالباب • الذين يذكرون الله قياما وقعودا
وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض وبنا
ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار »
• ١٩٠ - ١٩١ سورة آل عمران •

واذا كان هذا هو بعض ما في خلق السماوات والارض من آيات ..
وهذه لمحات مما تشير اليه من شهادات .. لا بد للانسان ان يتأملها
ويتدبرها ويبحث عنها ويفكر فيها ..

فان من ضمن الآيات الكبرى .. والشهادات العظمى .. أية غزو
الارض والفضاء من أهل السماء ..

ولقد جاء أوانها .. وأظننا زمانها ..

ومهما كانت اشكالهم .. وايا كان مقامهم ..

ومهما كانت سنتهم وهيئة مقالهم .. وسبل الحديث منهم ..
واليهم .. فسنسالهم .. ويجيبون .. بالحق اليقين ..

ويسألوننا .. ويستمعون الى الصديق المبين .

لا اله الا الله ..

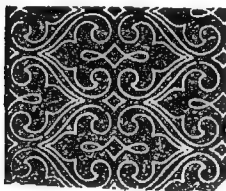
محمد رسول الله ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« ويرىكم آياته على آيات الله فتكفرون »

٨٠ سورة طه

صدق الله العظيم



محتويات الكتاب

صفحة	
٧	- الاحاديث
٩	- تقديم
١٣	(١) الانسان والنظر الى السماء
١٥	آدم نظر الى السماء نادما
١٧	السماء وحدة في الكون
٢١	الانبياء نظروا الى السماء دليلا على مبدعها
٢٦	العلم ينظر الى السماء ايمانا بخالقها
٤١	(٢) الجن والانس في غزو الفضاء
٤٣	الجن اخترق ولو عاد لاحترق
٤٦	الانسان في محاولة ولكنها فاشلة
٦١	(٣) العقل ومنطق الحكماء - وبالقرآن وعلم الحياة
	السماء تفيض بالحياة وتزدحم بالاحياء
٦٤	يسنطق العقلاء .. وعقل الحكماء
٧٠	القرآن واحياء السماء
٧٧	العلم يؤكد وجود حياة واحياء في السماء
٨٧	(٤) بدأ الغزو .. غزو الارض والفضاء من اهل السماء
٩١	مركبات بقدرات وطاقات غير معروفة
٩٨	الفزاء ياخذون عينات من كائنات الارض
١٠٤	رؤية بعض اهل السماء
١١٩	(٥) وبعد

كتاب اليوم

ثقافة اليوم وكل يوم

يقدم

القصة الكاملة

لوكالة المخابرات الامريكية المركزية
بقلم مديرها السابق « وليم كولي »

رجال شرفاء

عرض وتقديم

الاستاذ محمد فتحى

- خبايا السياسة الدولية والصراع المستتر بين القوتين العظميين
في شتى أرجاء الدنيا .
- فضيحة ووتر جيت وملابساتها ودور الرئيس نيكسون فيها .
- هل اصدر الرئيس نيكسون أمرا باغتيال سلفادور اليندى
الرئيس الشرعى لشيلي ؟
- عملية النمى بين خليج الخنازير وازمة الصواريخ الكويتية .
- رؤساء الولايات المتحدة وصلتهم بالمخابرات
وغير ذلك من الاسرار الملهمة .

ترقب صدوره

اول يونية

ثقافة اليوم وكل يوم
يصدر عن مؤسسة أخبار اليوم

كتاب اليوم

رئيس مجلس الإدارة :

موسى صبرى

رئيس التحرير :

امين محمد عدلى

نائب رئيس التحرير :

عبد العزيز عبد العليم

مدير التحرير :

حسين قريد

العدد ١٥١

جمادى الآخرة ١٣٦٩

مايو ١٩٧٩

إصدار

الإدارة : دار أخبار اليوم ٦ شارع

الصحافة ب ٩٧٧٧٧٧ سيرة مطوط

تلكس دولى ٩٢٢١٥ - محلى ٩٢٢٨٢

الاشتراكات

لمجلة الأولى - ٤٠٠ ج.م. واتحاد البريد العربى والأفريقى

البريد العربى

لمجلة الثانية - ٣,٥٠٠ م.ج. دولى العالم ..

لمجلة الأولى - ٣٠٠ ج.م. واتحاد البريد العربى والأفريقى

البريد العربى

لمجلة الثانية - ٨,٥٠٠ م.ج. دولى العالم ..

ترسل القيمة إلى مؤسسة الكتاب (٢) ٣ شارع الصحافة بالقاهرة ب ٩٧٧٧٧٧/٩٧٧٧٨

اعداد «كتاب اليوم» السادسة

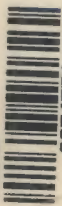
ليالى الحب فى فيينا	الاستاذ حسين القباني
ضحكات صارخة	الاستاذ محمد عفيفى
معجزة القرآن	الاستاذ الشيخ محمد متولى الشعراوى
ليلة القبض على فاطمة	الاستاذة سكينه فؤاد
فى موكب العظماء	الاستاذ ابراهيم المصرى
وثائق أكتوبر (ط ٦)	الاستاذ موسى صبرى
علاقة قديمة	الاستاذ د. محمد حسن عبد الله
وبقى شىء	الاستاذ ثروت اباطة
الجدور	عرض وتقديم : الاستاذ عبد الحميد عبد المغنى
صور من الحب	الاستاذ محمود عوض
كتاب جديد	للاستاذ محمد زكى عبد القادر
الحب فى أرض الشوك	الاستاذ محمد كمال محمد
رودلف هيس	الاستاذ محمد فهمى

رقم الايداع بدار الكتب والوثائق القومية ٧٩/٢٨٤٣

التراقيم النوى ٨ - ٨٨ - ٧٠٤١ - ٩٧٧ ISBN

242
8g

© 1997 by the Board of Regents of the University of California. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the University of California Press.



0274771



۲۰ فرشا